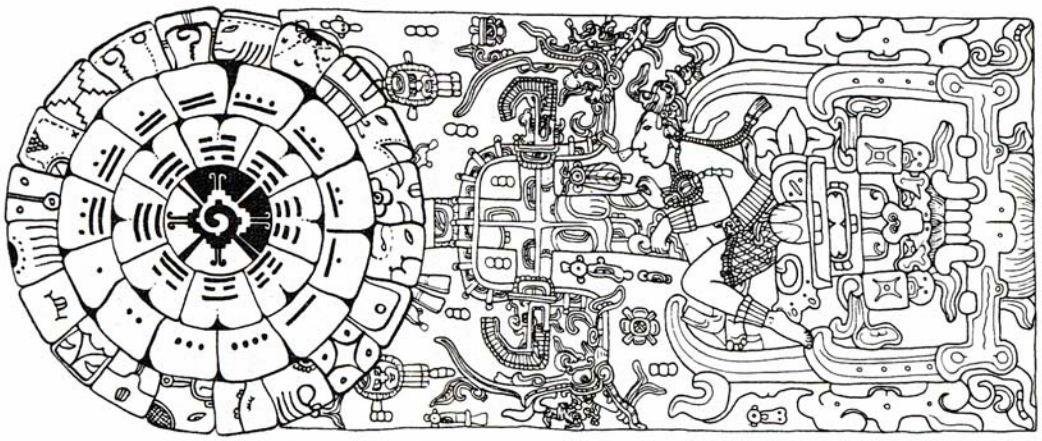
TEMARIO
CALENDARIO 13 LUNAS



- **INTRODUCCIÓN**: Plegaria de las 7 direcciones galácticas. El llamado mítico. José Argüelles. El movimiento de paz mundial para el cambio al calendario de las trece lunas.

- EL CALENDARIO GREGORIANO Y LA FALSA FRECUENCIA DE TIEMPO 12:60.
- LOS MAYAS Y EL CONCEPTO DEL TIEMPO
- ALGUNOS DE SUS CALENDARIOS (HAAB, TZOLKIN, LA CUENTA LARGA)
- EL TZOLKIN Y LA FRECUENCIA 13:20
- LOS 20 SELLOS SOLARES
    - LAS FAMILIAS
    - LAS RAZAS
    - LOS CLANES
- LOS TONOS GALÁCTICOS
    - DESCRIPCIÓN
- CASTILLOS Y ONDAS ENCANTADAS
- LA MAGIA DE LA SINCRONÍA Y EL TIEMPO NO LINEAL
- CALCULOS E INTERPRETACIONES
    - CÁLCULO DEL ORÁCULO
    - CÁLCULO DEL MANDATO GALÁCTICO
- EL CALENDARIO DE LAS 13 LUNAS
- ANEXO: Breve descripción de los tonos y los sellos; hoja para calcular el castillo del destino; Glosario de términos.

* LECTURAS RECOMENDADAS.

EL FACTOR MAYA (José Argüelles) ED. Circulo Cuadrado ISBN: 968-6565-11-6
CABALGANDO LA OLA DE ZUVUYA (José Argüelles) ED. Libro guía ISBN: 84-87476-37-6
LA TIERRA EN ASCENSO (José Argüelles) Ediciones Balam

PLEGARIA DE LAS SIETE DIRECCIONES GALACTICAS

Desde la Casa Este de la Luz
que la sabiduría se abra en aurora sobre nosotros
para que "veamos las cosas con claridad".

Desde la Casa Norte de la Noche
que la sabiduría madure en nosotros
para que "conozcamos todo desde adentro".

Desde la Casa Oeste de la Transformación
que la sabiduría se transforme en acción correcta
para que "hagamos lo que haya de hacerse".

Desde la Casa Sur del Sol Eterno
que la acción correcta nos dé la cosecha
para que "disfrutemos de los frutos del ser planetario".

Desde la Casa Superior del Paraíso
donde se reúne la gente de las estrellas y los antepasados
"que sus bendiciones lleguen hasta nosotros ¡ahora!".

Desde la Casa Inferior de la Tierra
que el latido del corazón cristal del planeta
nos bendiga con sus armonías para "que acabemos con la guerra".

Desde la Fuente Central de la Galaxia
que está en todas partes al mismo tiempo
que "todo se reconozca como la iluz de amor mutuo!".

¡AH YUM HUNAB KU EVAN MAYA E MA HO!

EL LLAMADO MÍTICO

Hace un tiempo, un Gran Concilio Galáctico fue convocado y un llamado mítico fue emitido a los innumerables seres de Luz: los niños del Sol, los ángeles alados, los mensajeros del sol, los guerreros del arco iris y otros seres luminosos desde muchos sistemas solares.

En el momento de la reunión, el Amor de las Galaxias Giratorias, el Gran Espíritu entró, llenándolos de Gracia con su luz celestial y dijo las siguientes palabras:

"*Están invitados a encarnar en un mundo donde una gran transformación tomará lugar. Ustedes, que responden a este llamado, irán a un lugar de evolución planetaria donde las ilusiones del temor y la separación son fuertes maestros.*

Llamo a aquellos con los dones y talentos necesarios para que actúen como mis emisarios allá, para elevar y transformar las frecuencias del planeta Tierra, simplemente incorporando y anclando la presencia del Amor allí.

En este mito ustedes serán los creadores de una nueva realidad, la realidad de la octava dorada".

El Amor de las Galaxias del Girar continuó: "*En otros viajes cada uno de ustedes ha demostrado ser navegantes intuitivos, capaces de despertar vuestras conciencias y alinear vuestro corazón a los impulsos del Amor puro y el servicio compasivo.*

Como mensajeros del Sol y portadores de la antorcha, ustedes ya han comprobado que mantendrán la Luz en alto, y así los invito a encarnar masivamente entre las tribus de la Tierra para ayudar a Gaia y a todos sus hijos en su transformación.

Esta es la parte del plan en que ustedes serán velados por el olvido. Sin embargo, mientras recuerden el sentimiento de la inocencia infantil y la confianza, llegarán a ser los elevadores armónicos, en este ciclo de iniciación para la Tierra.

Encarnarán estratégicamente, a menudo, en las áreas vibracionales más densas del planeta. Para algunos, esta ilusión de separación del amor podrá crear sentimientos de desolación, falta de apoyo y alienación. Pero reconociendo su humanidad, vuestro amor transformará las profundidades de la dualidad y vuestra Luz animará a muchos.

"Vuestra participación en este desafío es puramente voluntaria, sin embargo, este cambio transformador sobre la Tierra es muy extraordinario y precioso. Si ustedes llegaran a aceptar esta misión, tendrán la oportunidad de catalizar y sintetizar todo lo que han logrado durante muchas encarnaciones, recibiendo un extraordinario ofrecimiento de un salto cuántico de vuestras consciencias.

Es importante para ustedes escoger como danzarán con Tierra Gaia y sus hijos mientras ella completa su ceremonia de Luz".

José Argüelles (Valum Votan)

José Argüelles nació en 1939, obtuvo su Ph.D (Doctorado) en Historia del Arte y Estética de la Universidad de Chicago en 1969. Su distinguida carrera como educador, comenzó en la Princeton University en 1966 y continuó por los próximos 23 años en la Universidad de California, Davis el Colegio del Estado Evergreen, el Instituto Naropa, la Universidad de san Francisco, la Universidad de Colorado, Denver y la Escuela de la Unión de Graduados.
Sus libros pioneros traducidos a muchos idiomas, son el resultado de su propia actividad artística y de investigaciones científicas en sistemas integrales: Mandala (coautor, 1972), Carlos Enrique y la formación de la Estética Psicofísica (1972), La Visión Transformática (1975, 1992), Lo Femenino Espacial como el Cielo (coautor, 1977), Tierra Ascendiendo: Un Tratado Ilustrativo de la Ley Gobernando Sistemas Integrales (1984, 1988, 1996), El Factor Maya (1987), Cabalgando la Zuvuya (1988), La llamada de Pacal Votan, El tiempo es la Cuarta Dimensión (1996), La Sonda de Arcturus, historias e informes de una investigación continúa (1996). Como uno de los iniciadores del Día de la Tierra (Primer Festival de la Tierra Integral, Davis, California, 1970) Argüelles es un activista permanente para la Paz y la Transformación Planetaria de la Conciencia, con su esposa y socia (compañera) Lloydine, fundaron la Red de Arte Planetario (1983), promocionando el renacimiento del Pacto de la Paz de Nicolás Roerich y la Bandera de la Paz (1935). Trabajando con información Profética recibida de Tony Shearer en 1970, Argüelles destiló su estudio de toda la vida de las matemáticas y Profecías del calendario Maya en la Convergencia Armónica, Agosto 16-17 de 1987, meditación global y evento de paz planetario. Continuando su aclaración del código del calendario Maya en su libro más vendido internacionalmente, El factor Maya (1987) con Lloydine, él continuó su investigación científica y matemática de los códigos fundamentales del sistema del calendario Maya de la América Central.

El resultado de la investigación de ambos fue el descubrimiento de la Ley del Tiempo, basado en la definición de las frecuencias 12:60 y 13:20, y la producción de herramientas y pruebas de la matemática del Tiempo Cuatri-dimensional: El Calendario de las Trece Lunas (1990) y Trece Lunas en Movimiento (1992); El Encantamiento del Sueño: El Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013 (1991); Telektonon (1994); El Plan de Paz para el Cambio al Calendario de las Trece Lunas (1995); Los 260 Postulados de las Dinámicas del Tiempo (1996); Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo (1997) y el 7:7::7:7 Revelación Telektonon (1998).

Para implementar el descubrimiento de la Ley del Tiempo, los Argüelles fundaron el Movimiento de Paz del Calendario de las Trece Lunas (1994). Como peregrinos planetarios de la paz, ellos entregaron su mensaje al mundo, incluyendo al Vaticano y las naciones Unidas. Convocaron: El Primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos (Brasil1996), La Ceremonia: Disolviendo los Límites de las Fronteras de las Cuatro Esquinas (USA 1996), la Paz del Primer Mundo (Méjico 1996), El Congreso Mundial de la Ley del Tiempo (Japón 1997), La Primera Asamblea de la Paz para la Religión Universal (Italia 1998) y la Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo (Costa Rica 1999).

Lloydine Argüelles - Bolon Ik Lloydine Burris de Argüelles, nació en 1943, recibió su B.F.A. en Baile de la UCLA en 1966 y su M.A. en Baile Moderno, Universidad de Colorado, Boulder 1970. La carrera profesional de Lloydine en baile, incluyó enseñar en la Universidad de Colorado, en el Instituto Naropa y en el Boulder Dance Odessy, donde ella fue directora y coreógrafa hasta 1981.

En 1973, Lloydine comenzó el estudio formal y práctico de la meditación Budista. Combinando su carrera como bailarina con sus estudios Budistas, en la década de 1980 extendió su educación a través de estudios en Lógica Budista Elevada, Terapia del Baile y el Arte de Curación de Jin Shin Jitsu, lo cual ella estudió con su fundadora, Mary Burmeister. A principio de 1981, mientras se encontraba en un centro de retiro de meditación Budista en las Rocky Mountains, Lloydine conoció por primera vez a José Argüelles. Como estudiantes del Maestro de meditación Budista Tibetano, Chagyam Trungpa Rinpache, Lloydine y José estudiaron y practicaron los principios del Arte Dharma, "arte como la vida cotidiana". Lloydine y José se casaron en 1983 en Boulder, Colorado.

En 1983, Lloydine cooperó con José formando la Red de Arte Planetario, en preparación para la Convergencia Armónica de la Meditación para la Paz de Agosto 16-17 de 1987. Su programa de "Guerreros

sin Guerra, el Arte como una Fundación para la Paz Global", comunicaba a través de conferencias, baile y ceremonias, el valor del arte como fundamento de la cultura.

Desde 1989 Lloydine ayudo a José Argüelles a descifrar los Códigos Mayas del Tiempo y en comunicar el mensaje del tiempo nuevo. Mientras estaba en un retiro en el Monte Haleakala, Mani, Hawai, ella colaboró con José en la creación del Encantamiento del Sueño, el Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013 (1990-1991). A través de sus habilidades como bailarina y ceremonista, Lloydine ha sido conductora de la coreografía en ceremonias del tiempo nuevo, recientemente: Monte Serpiente, Día fuera del Tiempo, 25 de Julio de 1995; las cinco ceremonias del Congreso de los Derechos Biosféricos, Brasilia 17 al 21 de Marzo de 1996; Día de la Tierra Instituto Rinri, Monte Fuji 22 de Abril de 1996; la Ceremonia de la Disolución de las Fronteras, Cuatro Esquinas 26 de Junio de 1996; Primera Marcha de la Paz Mundial, Teotihuacan, Méjico 1996; Poesía y Perfomance Original, Primer Congreso Mundial de la Ley del Tiempo, Tokio; Ceremonia Día Fuera del Tiempo (Revolución) Monza Park, Milán, Italia 1998. Lloydine ahora conocida como Bolon Ik, actualmente está asistiendo en la coordinación de la Red de Arte Planetario y en la preparación a nivel mundial de los festivales del Arte de la Paz del Día Fuera del Tiempo a través de la Cultura, 25 de Julio de 1999.

La Verdad es Amor. La Tolerancia es Justicia. La Paz es para Siempre.

EL MOVIMIENTO DE PAZ MUNDIAL
PARA EL CAMBIO AL CALENDARIO DE LAS TRECE LUNAS

El tiempo es de la mente. Cambia tu calendario y cambiarás tu tiempo. Cambia tu tiempo y cambiarás tu mente. Nuestra forma actual de medir el tiempo, el calendario Gregoriano, no está sincronizada en el tiempo.

El calendario de 12 meses y 60 minutos del reloj, son artificiales. La medida anormal de 12 meses irregulares, combinada con la hora de 60 minutos, crea una disonancia de la frecuencia del tiempo 12:60, la cual refuerza solamente un valor de un sistema, con una filosofía simple: Tiempo es Dinero.

El dinero es la función de la frecuencia 12:60. Desde que el único ciclo regular dentro del calendario Gregoriano es el ciclo de los 7 días o semana de trabajo, la filosofía que el Tiempo es Dinero, resulta el objetivo central de la norma del tiempo de nuestro mundo.

El lanzamiento de la Era Industrial fue una función de la frecuencia del tiempo 12:60. En 1582, el Papa Gregoriano usó los 12 meses del calendario Juliano para crear el Gregoriano.
Para entonces, en 1618, comenzó Revolución Científica, con la creencia que Dios era un relojero y el Universo su reloj gigante.

La misión de los científicos era averiguar como funcionaba el Universo y crear la Revolución Industrial. De esta manera nació el materialismo de hoy.
El ritmo frenético de hoy es una función de la frecuencia del tiempo 12:60. Entramos en la Era Industrial e intentamos fijar la frecuencia de nuestro ADN al son de la frecuencia 12:60 de la máquina. Es por eso que poseemos tantos aparatos para ahorrar el tiempo, pero nadie parece tener suficiente tiempo.

El tiempo es Arte. Todo es Arte si tu mente está en concordancia con los ciclos naturales de tiempo. Entonces todo puede ser usado para expresar la belleza de le evolución de la creación. El tiempo es el campo unificador que mantiene todas las cosas unidas.

La Ley de Tiempo afirma que existe una sola frecuencia de tiempo que unifica todo el orden Galáctico desde su componente más grande hasta el más pequeño. Esta frecuencia de tiempo es la relación 13:20. La matemática de Calendario Maya revela la matemática Universal de la Cuarta Dimensión. Los Mayas conocían matemáticamente los ciclos correctos del tiempo de la Naturaleza, pero las matemáticas de los ciclos correctos del tiempo de la Naturaleza, no son Mayas.

Ellas son las leyes de la Naturaleza. El gobierno es simplificado en la frecuencia del tiempo 13:20. La democracia verdadera es la democracia de gente autónoma unidas telepáticamente en la verdad. La paz es un desafío espiritual, no político.
Si cambiamos nuestro tiempo ahora, entraremos a un camino nuevo de evolución mental y espiritual en consonancia con los ciclos de la naturaleza galáctica universal, Cielo en la Tierra.
El movimiento de Paz Mundial para el cambio al calendario de la Trece Lunas es una revolución del Tiempo. Conocer la naturaleza del tiempo es conocer el tiempo de la naturaleza.

En este calendario hay 13 Lunas de 28 días cada una, para un total de 364 días más un día del Perdón, un día fuera del Tiempo. Ritmos perfectos te invitan a reconectarte con el pulso de la naturaleza. Así mismo, cada día está codificado con la energía del calendario Maya del Tzolkin, la combinación de 13 Tonos o unidades de movimiento a través de la creación y 20 Tribus Solares o unidades arquetipo de medidas. Así la frecuencia 13:20 es confirmada en el cuerpo humano por la presencia de 13 articulaciones mayores y los 20 dedos de las manos y los, pies. Cada día tiene un tono de energía combinada con una energía de Tribu. Sigue los ciclos y siente como los ritmos naturales reflejan el proceso de tu vida desplegándose día a día.

CALENDARIO GREGORIANO Y LA FALSA FRECUENCIA DE TIEMPO 12:60

A través de la mayor parte de su historia de 26.000 años, el homo sapiens ha seguido a la luna y utilizado calendarios lunares. Según cálculos actuales, la luna gira sobre su eje cada 29,5 días, la duración de una lunación sinódica, razón por la cual siempre vemos sólo un lado de la luna.
Una lunación sinódica de 29,5 días, la duración de un ciclo lunar visto desde la Tierra, es sólo uno de los ciclos lunares de los cuales pueden hacerse cálculos lunares.
Existe también el ciclo de lunación Sideral de 27,33 días (el tiempo que le lleva a la luna volver a un punto fijo en el cielo); el ciclo Tropical de 27,32 (tomado de la longitud celestial) y el ciclo Dracónico de 27,2 días (el tiempo que le lleva a la luna volver al mismo nodo).

Hasta los humanos preagrícolas del siglo XX, tales como los Lakota, han seguido un calendario lunar vago e indeterminado.

El hecho es que durante un año solar siempre hay una 13ª lunación que transita de un año solar hasta el siguiente. Al parecer la naturaleza tabú del número 13 proviene de la misteriosa 13ª luna. Hay una discrepancia de 11 días entre la duración del año solar de 365,242199 días y las 12 lunaciones sinódicas completas de 354,36706 días.

El número de días en 13 lunaciones sinódicas asciende a 383,5, una discrepancia de 18,25 días más que en el año solar. La discrepancia entre los días del año solar y los ciclos de lunación sólo se convirtió en un problema para el hombre civilizado, porque la mujer siempre ha llevado naturalmente dentro de su ser a las 13 lunas.

El ciclo menstrual femenino de 28 días es el promedio entre el ciclo de lunación sinódico de 29,5 días y los otros ciclos de lunación de menos de 27,5 días.

Dividan el ciclo lunar promedio de 28 días por el año solar y el resultado es 13 lunas, 364 días, un día menos que un año solar promedio; este calendario lunar tiene una frecuencia 13:28.

Este día extra es el "día fuera del tiempo" y se considera especial porque marca el punto crítico para salirse del tiempo circular y convertirlo en espiral, sinónimo de evolución.

Una vez que se desarrollaron los estilos de vida agrícolas en la zona del planeta ahora conocida como el Medio oriente, el clero masculino tomó el poder. El tema del calendario pasó a ser una cuestión de crear una herramienta de poder. El poder masculino se asoció con el sol, mientras que el femenino fue asociado con la luna. Pasó a predominar el calendario basado en la exclusividad del año solar.

De Babilonia y Egipto el "poder solar" se difundió hasta Grecia y de ahí hacia Roma. Fue Priscius Tarquinus, antiguo emperador de Roma (616-579 a.C.) a quien se le atribuyó la creación del calendario a partir del cual se derivó finalmente el calendario Gregoriano.

El año lo dividimos por herencia de Julio César, quien adoptó el año egipcio de 12 meses para los romanos, que entonces usaban uno de 10 meses y no les funcionaba, ni con ajustes.
Aquellos 10 meses se iniciaban con marzo de *martius*, en honor de Marte, Dios de la guerra. Luego, abril que, según Ovidio, viene de *aprire*, abrir, por ser en esa región cuando las flores abren. Mayo, por Maius, hija de Atlas. Junio, para venerar a la diosa Juno. Julio, por tributo a Julio César, antes se llamaba *quintillis* por ser el quinto mes. Agosto, por "Augusto", el sobrenombre del emperador Octaviano. Septiembre, por ser el séptimo; Octubre, el octavo; noviembre, el noveno, y diciembre, el décimo. Pero, a Numa Pompilio se le ocurrió agregar los faltantes meses al inicio del año; enero, consagrado a Jano, dios de dos caras que miran al pasado y al porvenir; febrero, por las correas *februum* con las que golpeaban a las mujeres para purificarlas en las fiestas lupercales. Con estos dos meses añadidos completaron el año egipcio de 12 meses, quedando alterado el orden y su correspondiente significado.

El motivo de este calendario fue puramente bélico, ya que el Calendario romano era un sofisticado sistema de creación de un poderoso ejército.

En el 133 a.C., (en la invasión romana de España), el caos y la derrota de los romanos se sucedían en las guerras numantinas que duraron 20 años de resistencia y 11 meses de asedio contra el pueblo Celtibérico de Numancia, lo que ahora se conoce como Soria.

La razón principal era que cuando el ejército estaba listo para la batalla, en Numancia era invierno, la nieve y las temperaturas por debajo de los cero grados acababan con sus aires de grandeza y todos sus generales fueron derrotados. La solución fue retrasar 2 meses el año de los preparativos, lo que les haría llegar a tiempo en la primavera, clima más favorable.

En el año 45 a.C., Julio César reformó el calendario con la ayuda del astrónomo egipcio Sosígenes: dispuso que el año fuera de 365 días y el bisiesto, cada 4 años, de 366; dividió el año en12 meses, asignó a la mitad de ellos 31 días y a la otra mitad 30, con excepción de febrero, que en años ordinarios tendría 29, y dio su propio nombre, *julio*, al mes llamado "quintillis".

Augusto, sucesor de César, le dio su nombre al llamado "sextillis" y para que *agosto* no quedara con menos días que *julio,* le aumentó uno quitándoselo a *febrero*.

Para el tiempo en que apareció la iglesia cristiana, en el 500- 1000 D.C., el calendario romano de 12 meses compuestos de días irregulares sin tener en cuenta los ciclos lunares fue un hecho establecido. A principios de la Época de la Conquista, 1.500 d.C., se lo conoció como el calendario Juliano y se basó en el año sinódico de 365,25 días. El calendario Gregoriano se basa en el año tropical de 365,242199 días.

Como el calendario Juliano no correspondía con los ciclos de la naturaleza, debido a la acumulación de esos errores, en 1582 ocurrió un equinoccio de primavera el día que el calendario señalaba como 11 de marzo, en vez del 21. En octubre de 1582, para corregir tal irregularidad, el Papa anuló 10 días y decretó que el siguiente al 4 de ese mes fuera el 15; y dispuso, además, que de los años que terminan un siglo sólo serían bisiestos los divisibles por 400 (como el 2000, por ejemplo).

El *calendario gregoriano* representa la Era Cristiana, es decir, cuenta los años a partir del supuesto nacimiento de Cristo (considerado en el año 1 y no en el año cero, que no existe, o sea que en realidad se numeran los años 365 días antes de que se cumplan).

¿Por qué se llama gregoriano? Porque se confeccionó por encargo del papa Gregorio en 1582, ¿Sabías que este calendario fue desarrollado reemplazando al juliano para reunir a toda Europa bajo una misma cruz (la del Vaticano, por supuesto) fracasando en en intento porque de todas maneras el cisma religioso era imparable, sin embargo unificó a todo el planeta bajo un mismo calendario, que ahora es el

oficial a nivel comercial y diplomático aunque hay muchas culturas que tienen sus propios calendarios, algunos más precisos que el gregoriano. Como puedes ver, el calendario gregoriano es una invención relativamente reciente, tiene apenas 408 años de edad (contra los 2000 que supuestamente lleva contando).

Por más insignificante que sea la mínima diferencia entre los años sinódico y tropical, no debe opacar el hecho de que el calendario Gregoriano constituye una distribución despareja e ilógica de días que deriva de la tradición del clero masculino que proviene de la civilización babilónica. Se trata de una tradición de computación del tiempo basada en la división egipcia del círculo, que es una división del espacio y no del tiempo, y en la cual se incorporan completamente todos los tabúes del número 13.

Fue precisamente este poder del 13, asociado con la brujería y el demonio, lo que los conquistadores europeos confrontaron directamente cuando llegaron al "Nuevo Mundo". Porque allí existía una tradición del tiempo y el conocimiento todavía más precisa y plenamente desarrollada que en Europa, basada por entero en el 13.

Aquí nos referimos al sistema calendárico y matemático de los mayas, en el cual se basaba toda la civilización mesoamericana (México y América Central). En cuanto a los sacerdotes cristianos y sus fervorosos soldados, verdaderamente no hubo oportunidad de dialogar. Se dio muerte a eruditos y se quemaron bibliotecas. Se despojó al mundo de una comprensión del tiempo que no se basaba en las divisiones espaciales del círculo, sino en el poder galáctico-lunar del número 13.

LOS MAYAS Y EL CONCEPTO DEL TIEMPO

Prácticamente toda la cultura Maya y cada aspecto de su vida diaria se centraban en creencias sobre el tiempo. Este poseía una realidad física; era la fuerza que unía las diversas dimensiones del universo. Los mayas entendían la naturaleza circular y cíclica del tiempo: los acontecimientos que tienen lugar en un ciclo de tiempo volverán a suceder en algún punto del siguiente. Era una visión muy similar a la que mantienen las religiones orientales modernas. Era como la rueda del Karma, que vincula los acontecimientos pasados, presentes y futuros.

Para los mayas, la relación entre el tiempo cíclico, sus unidades y lo sobrenatural, llevó la adivinación a una conclusión natural como un resultado de su comprensión del tiempo. Los mayas vivían en un mundo continuo de adivinación, era una parte natural de su vida cotidiana y una producción natural de su creencia.

EL FACTOR +1:

Los mayas sabían que el tiempo no era lineal, sino una serie de ciclos que se repiten continuamente: Cuando un ciclo termina, inicia de nuevo, la misma energía regresa una y otra vez.
El factor más uno (+1), es el principio matemático de la recirculación del tiempo como vórtice espiral. Sin el factor más uno, habría un llano estancamiento, una partitura musical constantemente regrabada con un comienzo olvidado y un final no deseado.
Así el día fuera del Tiempo se comporta como la oportunidad de evolucionar a un estado superior, al igual que en los átomos: las orbitas de los electrones a diferentes distancias del núcleo, poseen diferentes niveles de energía y si queremos pasar un electrón de un nivel a otro con energía superior le tendremos que añadir una cantidad de energía equivalente al salto.

En los cambios de estado de la materia sucede exactamente lo mismo: la temperatura va subiendo a medida que le proporcionamos energía hasta que llega un momento en que está lista para pasar de un estado a otro, sin embargo la variación de temperatura se detiene aunque seguimos añadiendo energía, como si se acumulara hasta que de golpe la libera en el salto del estado anterior al nuevo.

ALGUNOS DE SUS CALENDARIOS

EL CALENDARIO DE 260 DIAS – TZOLKIN

El calendario *Tzolkin* de 260 días es el más usado por los pueblos del mundo maya. Lo usaban para regir los tiempos de su quehacer agrícola, su ceremonial religioso y sus costumbres familiares, pues la vida del hombre maya estaba predestinada por el día del *Tzolkin* que correspondía a la fecha de su nacimiento. Esta cuenta consta de los números del 1 al 13 (tonos galácticos) y 20 nombres (sellos solares) para los días representados asimismo por glifos individuales. Al llegar al decimocuarto día, el número del día regresa al 1 continuando la sucesión del 1 al 13 una y otra vez... Ambos ciclos continúan de esta manera hasta los 260 días sin que se repita la combinación de número y nombre pues 260 es el mínimo común múltiplo de 13 y 20. Después el ciclo de 260 días a su vez se repite. Los glifos y los nombres de los *Kin* o días son:

	ONDAS ENCANTADAS	
1	Dragon (Imix)	
2	Viento (Ik)	
3	Noche (Akbal)	
4	Semilla (Kan)	
5	Serpiente (Chicchan)	
6	Enlazador de Mundos (Cimi)	
7	Mano (Manik)	
8	Estrella (Lamat)	
9	Luna (Muluc)	
10	Perro (Oc)	
11	Mono (Chuen)	
12	Humano (Eb)	
13	Caminante del cielo (Ben)	
14	Mago (Ix)	
15	Aguila (Men)	
16	Guerrero (Cib)	
17	Tierra (Caban)	
18	Espejo (Etznab)	
19	Tormenta (Cauac)	
20	Sol (Ahau)	

1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8
3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9
4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10
5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11
6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12
7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13
8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1
9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2
10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3
11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4
12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5
13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6
1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8
3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9
4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10
5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11
6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12
7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13

En el centro de los textos astronómicos mayas estaba la preocupación con el ciclo de 260 días, su Calendario Sagrado o Tzolkin.
El principal argumento para descalificar la astrología maya era que "esta cadena de días que se repite de manera interminable no guarda correspondencia con ningún ritmo celeste". Sin embargo, según últimas observaciones, este ciclo se relaciona con la superposición de los campos magnéticos polar y ecuatorial del Sol. Debido a que el Sol está compuesto por gas en continuo movimiento, posee diferentes velocidades de rotación en los polos que en el ecuador, de manera que se sincronizan exactamente cada 260 días: Pero el conocimiento de este ciclo fue posible sólo usando la información astronómica más reciente obtenida en los viajes espaciales y en investigaciones concomitantes. Así que, ¿Cómo fue posible que los "primitivos" mayas entendieran la importancia y existencia de este ciclo que en sí mismo puede ser usado para calcular, al parecer, el momento (para los mayas) de la siguiente inversión magnética solar el 21 de Diciembre de 2012 ?

EL CALENDARIO DE 365 DIAS – HAAB

El calendario llamado *Haab* se basa en el recorrido anual de la Tierra alrededor del Sol en 365 días. Los mayas dividieron el año de 365 días en 18 "meses" llamados *Winal* de 20 días cada uno y 5 días sobrantes que se les denominaba U*ayeb*. Cada día se escribe usando un número del 0 al 19 y un nombre del *Winal* representado por un glifo, con la excepción de los días del U*ayeb* que se acompañan de números del 0 al 4.

EL CICLO DE 18,980 DIAS – LA RUEDA CALENDARICA

La combinación de los calendarios de 260 y 365 días crea un ciclo mayor de 18,980 días (el mínimo común múltiplo de 260 y 365), a esta combinación se le ha llamado la Rueda Calendárica. Sus cuatro elementos (numeral-glifo *Kin* y numeral-glifo *Winal*) juntos solo se repiten cada 18,980 días (52 años).

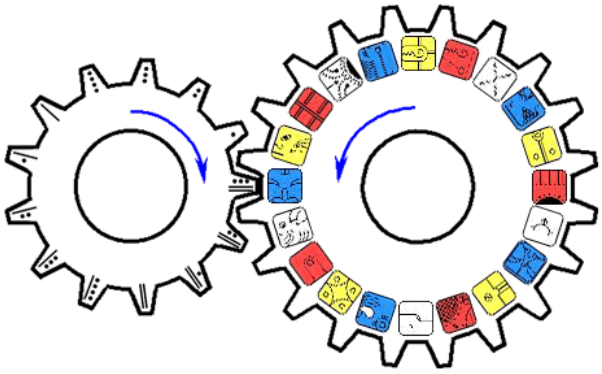
Los mayas también llevaban una cuenta de los días transcurridos a partir de una fecha que ellos determinaron como el inicio de la era maya actual. A esta cuenta se le denomina la "Cuenta Larga" o "Serie Inicial".

De acuerdo a la correlación Goodman-Martínez-Thompson (GMT) 584,285 la cuenta larga actual tiene su fecha inicial el 13 de agosto de 3,113 a. C. del calendario Gregoriano. Esta cuenta larga, aún no ha cerrado su ciclo, que será en el 2012.

Capítulo 5: EL TZOLKIN Y LA FRECUENCIA 13:20

LA FRECUENCIA 13:20

El Tzolkin está formado por 13 Tonos galácticos o poderes de creación, y 20 frecuencias solares codificadas en los 20 iconos o Sellos Solares. Tiene una sincronía fractal con la galaxia que va más allá de las leyes físicas modernas. El trece lo sincroniza con las 13 Lunas del Calendario Lunar y el 20 con los vinales del Calendario Haab. El Tzolkin también está sincronizado con nuestro propio cuerpo. El cuerpo humano tiene 13 articulaciones principales en total (2 tobillos, 2 rodillas, 2 caderas, 2 muñecas, 2 codos, 2 hombros y el cuello), y 20 dedos (5x2 manos y 5x2 pies) como un ejemplo entre otros.



Así podemos considerar la energía generada por la combinación de 13x20 como el ADN de nuestra Galaxia como se muestra en el Telar Maya o módulo armónico, la representación del Tzolkin como telar de 13 columnas y 20 filas.

LOS 20 SELLOS SOLARES

1.- DRAGON rojo (IMIX) Nutre el nacimiento, energético, receptivo, poderoso, protector, creativo, sensitivo, privado, iniciador, Madre, sangre, memoria.

El Fuego Universal se condensa en agua ancestral donde ha de incubarse la vida orgánica dando nacimiento al proyecto del Ser.
IMIX: es el seno materno. Es la fuerza vital necesaria para iniciar e impulsar cualquier cosa, es decir, es la fuerza generadora que se estableció al salir. La fuerza del propio ser divino, lo que Dios genera. Es el primer impulso iniciador. IMIX se relaciona más con la madre. Es la Madre Primordial, la que nutre y alimenta a la vida.

Atributos: Toda la vida emerge del agua y simboliza la aparición de algo nuevo.
Dualidad: El agua puede ser la destructora de la vida.
Función: Iniciador (Rojo).
Clan: FUEGO.
Familia CARDINAL: Regentes del Plan Cósmico. (1ro.)

MUDRA: Entrelazar las manos, una con otra de manera confortable y a nivel del abdomen.
MEDITACIÓN: "Oh caldero primordial del misterio, oh vórtice espiral, vivifícame, y agita en mi la confianza verdadera en tu Amor".
AFIRMACIÓN: "YO confío incondicionalmente en la fuente divina que me nutre".
GEMA: Rubí y toda gema roja.

DRAGÓN: Imix, este, inicia, regido por Neptuno, chakra laringeo, dedo índice mano derecha. Proximidad cósmica en relación al aspecto femenino de Dios.
Sustento de vida.
De la raza roja, es el poder del nacimiento, esta tribu tiene como misión iniciar seres, proyectos, grupos, etc., pero además de mantenerlos, nutrirlos, acompañarlos en su desarrollo.
Entregar lo necesario para concretar el crecimiento de las cosas o seres que inicia. Tiene que ver con la nutrición, la manutención, un Dragón en el plano tridimensional, da la vida a hijos, proyectos, a empresas, a grupos para diferentes actividades.
Si la persona esta conectada con su aspecto espiritual, inicia seres en el camino espiritual.
Esta es la misión sublime, iniciar seres en el camino de regreso al Padre/ es el maestro, iniciador, es el fuego interior que lo impulsa a iniciar.
Representa la memoria y la puerta al conocimiento, Origen de todo, principio creador, símbolo sexual, descendencia numerosa, energía de la sangre.
Un Dragón dormido desarrolla la pereza o empieza cosas que nunca termina.

2.- VIENTO Blanco (IK) Comunica el Espíritu, ágil, aliento divino, inteligente, multifacético, inspirador, espiritual, idealista, mental, romántico.

IK es el aliento divino. Este viento con el que Dios Padre-Madre insufla la creación, es el aliento del Espíritu Santo que entra a nuestro ser, primordialmente a través de la respiración.

Atributos: Las fuerzas invisibles y creativas que capacitan la vida.
Dualidad: Estas fuerzas pueden potenciar o inhibir la vida, dependiendo de las elecciones que tomemos sobre ella.

Función: Refinador
Clan: FUEGO.
Familia CENTRAL: Almacenador de la información solar planetaria, y activadores del cambio de polaridad.
MUDRA: Las manos han de abrirse debajo de la boca, soplando el aliento del Espíritu del viento (aire); Luego se mueven las manos hacia arriba, hacia adelante, y alrededor, finalizando con las manos juntas como en una plegaria.
MEDITACIÓN: "YO SOY la fuerza fertilizante y terrosa del viento cósmico".
AFIRMACIÓN: "YO SOY la presencia unificada del Espíritu".
GEMA: Cuarzo, diamante y topacio transparente.

VIENTO: IK, Norte, purifica, regido por Urano, chakra cardiaco, dedo mayor mano derecha.
Proximidad cósmica con el aspecto masculino de Dios, representa al dios Quetzatcoalt., Dios del viento.
De la Raza Blanca, es el poder del espíritu, el aliento de vida, la respiración.
Su acción es comunicar, movilizar con la palabra encontrando el sentido espiritual de cada experiencia en la vida.
Las personas de esta tribu son muy conversadoras, en la vida cotidiana pueden ser locutores, periodistas, si descubrieron su misión a través de la vocación.
Esta tribu canaliza su energía trasmitiendo la espiritualidad a través de la comunicación.
El viento es el espíritu, es la respiración, el aliento divino, la energía cósmica, principio vital, corresponde dentro del plano físico al sistema respiratorio.
Su acción es comunicar.
Un Viento dormido es una persona que hablan mucho pero sin sentido, sin trasmitir nada y no logran comunicarse.

3.- NOCHE azul (AKBAL) Sueña la abundancia. Misterioso, lógico, poderoso, conservador, organizado, profundo, capaz de manifestar.

AKBAL es el viaje hacia algo mas interno, es el viaje hacia lo desconocido, a lo misterioso. Ya que siempre que vamos caminando, entramos en la trayectoria de lo desconocido. Es todo eso que es profundo y que nos va haciendo más capaces. En ella vamos manifestando cada vez más, quienes somos y que queremos ser, y siempre el viaje será hacia adentro. Eso es lo que nos enseña AKBAL, no hay ningún viaje hacia fuera. Todo viaje siempre es contigo y hacia a ti, independientemente de las circunstancias externas que te rodeen.

Atributos: Apertura del mundo de los espíritus; un tiempo de intimidad y apertura espiritual.
Dualidad: La oscuridad puede ocultar mucho de lo que esta mal.
Clan: Fuego
Función: Transformadores
Familia SEÑAL: Descifradores del misterio.
MUDRA: Se hace con los ojos cerrados, las manos juntas en la cintura con las palmas hacia arriba, luego se inclina hacia adelante. Después se endereza y cruza los antebrazos sobre el pecho.
MEDITACIÓN: "YO SOY la oscuridad que es la luz y quietud en una danza".
AFIRMACIÓN: "YO voy en peregrinación hacia la profundidad interior, y hacia el santuario del Ser, para reunir los dones que me están esperando allí".
GEMA: Cuarzo ahumado, obsidiana, turmalina negra, onix y perla negra.

NOCHE: Akbal, Oeste transforma, regido por Saturno, chakra plexo solar, dedo anular mano derecha.
Introspección, santuario interno, misterio, profundidad.
De la Raza Azul, es el poder de la abundancia.
El poder mental, la intuición, la percepción, la tribu noche es el lugar cerrado y oscuro, el lugar del misterio, también de protección del espíritu, dando condiciones para que este se desarrolle, por eso es el poder de la abundancia.
Esta abundancia es de bienes espirituales y también materiales, las personas de esta tribu manifiestan en el plano físico la abundancia, y tiene conexión telepática durante los sueños, recibiendo mensajes e información.
Cuando están conectadas espiritualmente desarrollan su poder mental para ayudar a los demás, son tarotistas, cartomantes, videntes.
Su acción es soñar despertando la intuición.
Un Noche dormido, hacen la carencia de bienes espirituales o materiales y si están semidormidos, pueden caer en la ambición desmedida.

4.- SEMILLA amarilla (KAN) Atina con el florecimiento, activo, dinámico, creador espiritual, abre el poder del crecimiento, fértil, sexual y reproducido, auto-germinador, líder, manifestación de la semilla.

KAN la semilla. Cuando se planta la semilla, se abre el poder de la creación. La fertilidad es la oportunidad de reproducirnos, de auto generarnos. Es nuestra propia capacidad de ser, que florece cada vez más y más. Para ello se requiere que pongan suma atención en todo lo que hacen para que sepan hacia donde se están dirigiendo. Recuerda que tú eres lo que estas sembrando.

Atributos: Sustentador material de la vida. El alimento de la vida en el mundo superior.
Dualidad: El exceso es, a su propia manera, tan pernicioso como el hambre.
Clan: Fuego
Función: Madurador
Familia PORTAL: Abren portales (entrada).

MUDRA: Las manos en forma de copa la una sobre la otra en el plexo solar, como si estuviera sosteniendo una semilla. Luego abrir sus manos, ofreciendo la semilla a su vida.
MEDITACIÓN: "YO SOY el bodhi-mandala, la posibilidad de que brote la semilla".
AFIRMACIÓN: "YO SOY el suelo fértil y la semilla con posibilidad de germinar por si misma".
GEMA: Las de color amarillo.

SEMILLA: Kan, Sur, expande, regido por Júpiter, chakra raíz, dedo meñique mano derecha,.Poder de ordenamiento del crecimiento espiritual, a través del florecimiento de la idea del ser.
De la Raza Amarilla, es el poder del florecimiento es animarse a florecer , el que siembra para cosechar, esta relacionado con el acierto en el tiempo de la siembra y la cosecha, lo que lleva implícito el ser atinado, conocer el momento preciso de la acción.
Interés cósmico por los misterios de la creación, se relaciona con el mundo a través de los cinco sentidos físicos. La semilla despierta sabe cuando debe actuar, cuando debe hablar.
Todo lo que toca lo hace florecer, es la verdadera espiritualidad del sembrador. En el cuerpo físico esta relacionada con el aparato reproductor, es el germen de la vida.
Las personas de esta tribu suelen dedicarse a la docencia, su misión es hacer florecer el espíritu de los demás, ayudar a crecer, a madurar.
Esta tribu le marca la misión a la raza amarilla.
Su acción es el atinar
Una semilla dormida no se anima a florecer, se quedan con las ganas de ser.

5.- SERPIENTE roja (CHICCHAN) La serpiente es la fuerza vital que te anima a que actúes intuitivamente en este instante. Sigue las intuiciones y lo que te dice el cuerpo. Que tus sentidos te den las soluciones a tus problemas. ¿ Que es lo que instintivamente sientes sobre tus actuales problemas ¿Qué es lo que motiva las elecciones que haces... Escucha lo que dice tu cuerpo, ese templo de sabiduría. Permite que integre todos los niveles de tu ser. Crea una relación con tu cuerpo que te liberara de la atadura de viejos patrones.

CHICCHAN: la serpiente. La serpiente que se mueve dentro de nosotros es la fuerza vital que nos permite sobrevivir. Es la fuerza que nos hace trascender todos los obstáculos, la que nos llena de vigor. Es la energía serpentina, la sabiduría que se mueve dentro de nosotros a través de Kundalini. La que nos permite enfrentar la vida con determinación, la que busca los puntos donde podemos asentarnos con mayor claridad y poder en nuestras vidas. Es una inteligencia básica, pero fundamental para continuar en la lucha diaria por la vida.

Atributos: Símbolo de transformación y percepción.
Dualidad: La transformación no guiada por la percepción puede avanzar en la dirección equivocada.
Clan: SANGRE.
Función: Iniciador
Familia POLAR: Guardianes de la evolución mental (1r)

MUDRA: Con las manos juntas en el abdomen y entrelazándolas con movimientos en forma de serpiente en los chakras, finalizando con las manos juntas sobre la cabeza.
MEDITACIÓN: "YO SOY el pedernal y la mecha del fuego sagrado".
AFIRMACIÓN: "YO tengo acceso a la sabiduría y vitalidad contenidas en mi cuerpo y las experimento jubilosamente".
GEMA: de colores rojo vivo.

SERPIENTE: Chicchan, este, inicia.
Regida por Maldek, chakra coronario, dedo grande del pie derecho.
Poder vital del crecimiento corpóreo, sistema nervioso, analítico y certero, integración y suceso de funciones físicas. Fuerte conciencia de su individualidad
De la Raza Roja, es el poder de la Fuerza Vital.
Es el instinto de supervivencia, es el sexo, la energía vital como impulso de reproducir la raza. Deben canalizar esta energía practicando deportes que requieran mucha fuerza física, resistencia.
Es el Ave Fénix que renace de sus propias cenizas, se caen y se levantan, es la lucha por la supervivencia, a la gente de esta tribu le suelen atraer el scautismo, el turismo de aventura, el alpinismo, las experiencias al aire libre que generan un desafío a la supervivencia, expediciones peligrosas, etc., también son protectores de la naturaleza y trabajan para preservar las especies.
Su acción es sobrevivir
Cuando están dormidos son depresivos y canalizan su energía a través del sexo.

6.- ENLAZADOR DE MUNDOS blanco (CIMI) Iguala el poder de la muerte, perdona, olvida, transforma, auto-sacrificio, seguridad consciente, multidimensional, transmutador, conciencia de comunidad.

Muerte del anterior estado de aprendizaje para renacer al siguiente, tras experimentar la Clara Luz de la que en esencia somos parte (identidad luminosa).

CIMI: la muerte. Siempre serán todas tus transformaciones. Es la muerte simplemente como un paso más de una condición a otra, ya que la vida es eso, cambios constantes, transmutaciones, enlaces de una dimensión a otra. No hay nada mas cierto en nuestra trayectoria de vida que ir asimilando los cambios, soltando el pasado, dejándolo ir. Siempre muy vigilantes de lo que esté sucediendo ahora. CIMI es la liberación que nos permite renovar nuestras energías.

Atributos: La desaparición de ideas, relaciones o cosas antiguas o superadas.
Dualidad: Cuidad de que lo que desaparece haya cumplido realmente con su objetivo.
Clan: Sangre
Función: Refinador
Familia CARDINAL: Regentes del Plan Cósmico (2º)

MUDRA: Juntar las manos debajo de la mejilla derecha, como si durmiera. Luego cruzar los brazos sobre el pecho mientras se inclina. Finalmente, levantar la cabeza con los brazos cruzados frente a los ojos.
MEDITACIÓN: "YO SOY el combustible, la paja y el forraje para la destrucción de todos los obstáculos para reconstruirme en Dios".
AFIRMACIÓN: "YO libero. YO voy. YO me entrego. YO perdono".
GEMA: Malaquita, jade, esmeralda y otras gemas verdes.

ENLAZADOR DE MUNDOS: Cimi, norte purifica, regido por Marte, chakra laringeo, segundo dedo del pie derecho. Poder de la muerte como redención y entrega.
De la Raza Blanca, es el poder de la muerte, es el puente de comunicación entre dos mundos, dimensiones, es el que contacta otras dimensiones de vida, es el que trasciende la muerte mostrando que es un simple pasaje de estados.
El que muere constantemente para renacer, el que deja los viejo sin dolor y toma lo nuevo con naturalidad, el trabajo, nuestros viejos rencores, historias, odios, amores, viviendo los cambios con naturalidad, renunciando al ego, entregándose a la gracia de lo superior. Vive en el reino de la razón y la actividad mental. Trabajar sobre el desapego, material, emocional y mental.
En la vida cotidiana actúa como nexo entre las personas, haciendo relaciones públicas Su acción es igualar.
Las personas de esta tribu deben comprender el proceso de la muerte física como algo natural, para crecer, si no lo hacen tiene una vida de mucho sufrimiento y dolor, y suelen a traer experiencias violentas relacionada con la muerte, la mayoría de los enlazadores tiene una pasión por la muerte.

7.- MANO azul (MANIK) Conoce la realización, generoso, pacificador, cooperador, artístico, sanador, competente, inspirador.

Sanar el Ser de manera integral es realizar la misión de aprendizaje trascendiendo las limitaciones materiales, a través de comprender y estar en armonía con las leyes naturales, obteniendo el conocimiento para superar la muerte que es la inconsciencia.

MANIK: la mano. Una vez que entramos a este poder, se consolidan nuestras realizaciones. Manik es nuestro poder de dar, pero es también la gloria de recibir. La mano nos muestra siempre el equilibrio: dando y recibiendo. Nos hace comprensivos y permite la cooperación, nos ayuda en la maravillosa expresión artística. Manik es la curación que se transmite a través de la fuerza interna y de la energía total.

(MANIK)
Atributos: Velocidad y sigilo. Simboliza las oportunidades fugaces que nutren y recompensan si se las aprovecha de inmediato.

Dualidad: Quien titubea, esta perdido.
Función: Transformadores
Clan: SANGRE
Familia CENTRAL: Almacenador de la información solar planetaria, y activadores del cambio de polaridad.

MUDRA: Se hace con las manos puestas a los lados de la cabeza y al nivel del oído, con los antebrazos perpendiculares, y los pulgares e índices formando una "O".
MEDITACIÓN: "Por el designio oculto tras un velo sutil, Yo Soy un umbral para pasar a otras dimensiones".
AFIRMACIÓN: "Yo concluyo las cosas. Yo abro. YO SOY uno con la Luz".

GEMAS: las azules.

MANO: Manix, oeste, transforma, regido por tierra, chakra cardiaco, dedo medio del pie derecho.
Representa la perfección de lo material como superación del ego.
De la Raza Azul, es el poder de la realización, es el que cura las heridas del cuerpo y del alma,.
El que conoce la realización de las cosa, se proponen algo y lo concretan, su misión es plasmar en el plano físico la concreción, la realización, sobre todo de la curación, porque esta tribu posee la avidez del conocimiento sobre el cuerpo físico y espiritual, por eso concreta la curación.
Las personas de esta tribu suelen ser médicos, veterinarios, agrónomos, psicólogos, sanadores en potencia a través de terapias alternativas.
Su acción es conocer con el fin de curar.
Son trabajadores, responsables, generosos, amantes de la vida, razonadores, mentales
La mano dormida es un enfermo crónico, un hipocondríaco, no sana a los demás y la energía se le vuelve en contra.

8.- ESTRELLA amarilla (LAMAT) Embellece la elegancia, hermosa, expansión, inteligente, inspirador, energético, semilla estelar, visionario, místico.

Guía al humano en su tránsito hacia un orden superior (más allá de lo emocional-racional) por medio del arte, la belleza.
LAMAT: La estrella. Es el recuerdo de lo que eres. Es el espacio de mayor armonía que has de encontrar siempre en tu camino, donde más te puedes expandir. Tu eres un ser estelar. Tú eres una estrella brillante en el más bello firmamento. Lamat, es lo mas bello, armonioso y feliz de ti.

Atributos: Crisis y dificultad.
Dualidad: La crisis y la dificultad a menudo son las fuerzas que nos impulsan a un nuevo crecimiento.
Función: Madurador
Clan: SANGRE.
Familia SEÑAL: Descifradores del misterio.

MUDRA: Los pulgares e índices formarán una "O" sobre la cabeza. Luego mover los brazos hacia arriba -perpendiculares al nivel de los oídos- y hacia afuera, desarmando la "O" con una extensión súbita de los dedos.
MEDITACIÓN: "YO SOY ignición y la explosión de las asclepias cósmicas de chispas resonantes en el tapete de Dios".
AFIRMACIÓN: "YO SOY mi plena presencia ahora. Yo Soy la Armonía de las estrellas".
GEMA: Las azules.

ESTRELLA: Lamat, Sur expande, regida por Venus, chakra plexo solar, cuarto dedo pie derecho.
Consciente de su meta, luz de amor, la belleza del plano cósmico.
De la Raza Amarilla, es el poder de la elegancia, es el arte , el buen gusto, la belleza , la armonía, la feminidad.
Las personas de esta tribu están cerca siempre de los sencillo, lo medido, y de la inteligencia, lo no grosero, suelen ser escritores, pintores, artistas, músicos, arquitectos diseñadores.
Embellecen todo, tienen gusto exquisito, son físicamente bellos, elegantes, pulcros.
La estrella es la estética , la ética, la belleza del plan cósmico y del mismo ser, el conocimiento de que el amor es la armonía entre los seres.
Es la sensualidad que tiene que ver con todos los sentidos.
Su acción es embellecer
Una estrella dormida se siente frustrada e insatisfecha por no canalizar esa energía creativa.

9.- LUNA roja (MULUC) Purifica el flujo universal, imaginativo, emocional, propenso a la fantasía, comunicador, semilla divina, guía, sensitivo, romántico, sentimientos fuertes, auto recuerdo, consciente.

El Ser, como la gota de rocío, se sitúa en el portal entre lo material-oscuro y lo espiritual-luminoso, y el agua universal controlada por la Luna no se aferra a lo material, fluye sin estancarse (agua estancada es agua podrida).

MULUC: La luna. Vas a seguir más allá de este plano meramente físico. Muluc nos conecta con nuestras emociones, nuestros sentimientos y con nuestra poderosa capacidad que tenemos de crear. Nos permite el amor, el romance y sentir la expansión en la más profunda comunicación cósmica.

Atributos: Aportadora de vida nueva. Purificación.
Dualidad: Demasiada agua puede llevarse la vida;
el agua para la purificación, es solo un símbolo de lo que ha tenido lugar - o no - en un nivel interior.
Clan: SANGRE
Función: Iniciador
Familia PORTAL: Abren portales (entrada).

MUDRA: Se hace con la mano derecha puesta en la frente, formando una O en el tercer ojo; el brazo izquierdo formará un ángulo recto, y los dedos juntos con la palma hacia adelante.
MEDITACIÓN: "Oh loto del recuerdo, agita la semilla sagrada".
AFIRMACIÓN: "YO SOY como el faro y receptor galáctico, tengo acceso directo a lo divino".
GEMAS: de color rosada amarillenta, amarilla y de color durazno.

LUNA: Muluc, este, inicia, regido por mercurio, chakra raíz, dedo meñique pie derecho
Principio de comunicación y expansión de la vida superior
De la Raza Roja, es el poder del agua universal es la purificaron, la limpieza de nuestros cuerpos, la limpieza planetaria a partir de la ecología, o la alimentación.
Una persona de esta tribu busca su purificación y la de los demás, si no están conectadas son obsesivas por la limpieza.
Son seres puros, cándidos e inocentes.
Su misión es la purificación de todo el ser, sobre todo del plano emocional.
Su acción es purificar.Inicia y genera el principio creativo a través del flujo, y también lo formula y transmite
Una luna dormida suele ser un témpano con sus sentimientos, o de lo contrario un maremoto.

10.- PERRO blanco (OC) Ama el corazón, leal, servicial, cooperador, guardián, compañero, fiel, trabajador en equipo, unificador, guía, fortalecedor, afectuoso.

Surge el segundo cerebro evolutivo, manifestación de las emociones. Es el poder del amor condicional para satisfacer la necesidad primordial del Ser, el alimento básico proveniente del Sol Central. Perro refina el instinto reptídico. Llegamos a la mitad del camino.

OC: el perro. Todo lo que hagas, hazlo en amor. Sé leal contigo mismo. Nunca olvides tu santo origen, por siempre serás la emanación del Padre-Madre. Se leal de tu propio amor. Se fiel a ti mismo y al amor que te creo. Unificate en esta verdad. OC es tu capacidad de ser afectuoso, colaborador y el trabajar con el poder de tu corazón.

Atributos: buena compañía, lealtad.
Dualidad: Lealtad sin criterios puede cegaros a la verdad.
Función: Refinador
Clan: VERDAD
Familia POLAR: Guardianes de la evolución mental (2º).

MUDRA: Mano izquierda sobre el corazón; brazo derecho formando un ángulo recto con la palma vuelta hacia adelante y los dedos juntos.
MEDITACIÓN: "YO SOY la flecha fervorosa que vuela hacia el destino del amanecer".
AFIRMACIÓN: "YO me abro a nuevos comienzos. Yo recibo a los guardianes y guías".
GEMA: Azurita, indicorita.

PERRO: Oc, norte, purifica, regido por mercurio, chakra coronario, dedo pulgar mano izquierda.
Principio de lo emocional, vincula emociones y amor creando sentimientos
De la Raza Blanca, es el poder del corazón, es el amor y la lealtad, el guardián de sus seres queridos, el protector, las personas de esta tribu se realizan amando, son leales y fieles por naturaleza, valientes, se embravecen por defender a los suyos si no están conectadas con lo espiritual, serán obsesivos con las personas queridas, relaciones, amigos.
Si están despiertos, sienten el verdadero amor en forma incondicional y son en primer lugar leales y fieles a su SER interno.
Su acción es amar.
Deben focalizar su trabajo en superar las emociones que limitan su conexión espiritual.
Necesitan de variedad en la vida, trabajan en equipo, son buenos líderes, saben imponerse
Los perros dormidos no son fieles a su ser interno, no se aman a si mismo, sufren de celos.

11.- MONO azul (CHUEN) Juega la magia, artístico, espontáneo, bromista, inocente, gracioso, extraordinario, bufón divino, niño interno, curioso, co- creador de vida superior, conocimiento, matemático.

El mono rompe con las estructuras, las imágenes y las creencias que ya no te sirvan. Tu sello te invita a proceder de forma espontánea. Sonríe... no seas tan serio. Cree en la magia del momento. Observa lo que se libera con la espontaneidad. La realización no tiene que ser algo difícil, puede ser de lo más delicioso. El haberte tocado mono, tendría que ser un aviso, que lo chistoso en ti puede entrar en tu vida y darte vuelta todas las cosas.

Aprender a transformarse a través del juego, de la lúdica, de mantener vivo al niño interior que aprende jugando. Chuen es la comprensión del todo para hacer el acto de transformar lo creado, marcando el paso de la evolución. Aprende la malicia.
CHUEN: mono. Aquí descubres que has creado todo un mundo mágico, donde los escenarios están predeterminados. Pero ahora eres consciente de ese juego y lo haces con la conciencia de que estas llevando a cabo simplemente un papel dentro de una dramatización que es irreal. Chuen es tu capacidad de reírte de ti mismo, de no tomar las cosas tan en serio y saber que siempre puedes cambiar, puedes crear cualquier cosa que tú quieras, porque no te identificas ya con la ilusión y la puedes trascender a través de tu buena voluntad y tu entusiasmo de vivir.

Atributos: Expresión de sexualidad.
Dualidad: La sexualidad apropiada y equilibrada puede convertirse en libertina y dañina.
Función:Transformador
Clan: VERDAD
Familia CARDINAL: Regentes del Plan Cósmico (3r)

MUDRA: Sonría inocentemente mientras coloca las manos en el corazón. Luego y con espontaneidad, coloque los pulgares en los oídos mientras mueve rápidamente y haciendo ondular los dedos.
MEDITACIÓN: "YO SOY la cristalización de la Luz Solar en la risa".
AFIRMACIÓN: "YO SOY un niño divino inocente, de corazón abierto y transparente".
GEMA: Aguamarina, fluorita azul, turquesa y topacio azul.

MONO: Chuen, oeste transforma, regido por Venus, chakra laringeo, dedo índice mano izquierda.
Opera a partir del mundo emocional y psíquico, establece el puente entre etapas evolutivas De la Raza Azul.
Es el poder de la Magia, es el que se permite, disfruta de la vida, juega, se conecta con lo mágico de las cosas.
Es la cualidad vibratoria que recrea lo ya creado, la magia, el truco, lo artístico y artesanal;.
Es el conocimiento para comprender la unidad y las partes, invita a proceder de forma espontánea e imprescindible y a creer en la magia del momento.
Si están despiertos disfrutan de la vida, son como niños.
Alegres, buscan la magia en todo y utilizan esa magia para crecer , además tienen una visión mágica de las personas y ven su esencia.
Su acción es Jugar.
Transforman a través del truco, el juego, la risa, son ágiles, flexibles, poseen conocimiento psíquico, llaman la atención, son matemáticos, científicos
Dormidos no se permiten nada, no disfrutan de la vida y las cosas y son personas tristes.

12.- HUMANO amarillo (EB) Influencia de la libre voluntad, creador, apresurado, sentido de responsabilidad, cosechador, abundante, trae la conciencia divina a nuestra propia conciencia, trabajador arduo, vence sus limitaciones.

El Ser asciende la escala evolutiva paso a paso. Gana la voluntad, lo que diferencia al humano de las demás especies animales. La Libre Voluntad es un don que el humano tiene que conquistar para realizar su Ser.

EB: el diente, el humano. El humano es libre. Libre para crear usando su sabiduría. Eb, es el observador, el que puede ver la irrealidad de la ilusión. El humano es aquel que atrae la conciencia divina a su propia conciencia. Utiliza su libre voluntad para ponerse en el plano donde él es el creador y asume su gran poder.

Atributos: Simboliza montones de pequeños problemas que caen como lluvia.
Dualidad: Pueden ser tiempos de prueba y refuerzo tanto para la voluntad como para la resistencia.
Función: Madurador
Clan: VERDAD
Familia CENTRAL: Almacenador de la información solar planetaria, y activadores del cambio de polaridad.

MUDRA: Los brazos extendidos sobre su cabeza; Las manos han de formar una "V" en la cima de esta, abriéndose a los cielos.
MEDITACIÓN: "YO SOY la cornucopia (Cuerno de la Abundancia) cósmica, cantando siempre a través de Mí los dones de las galaxias giratorias".
AFIRMACIÓN: "YO SOY un cáliz abierto. YO Soy la expresión alegre de la Abundancia del Universo".
GEMAS: Cuarzo rutilo y topacio imperial.

HUMANO: Eb, sur, expande, regido por tierra, chakra cardiaco, dedo mayor mano izquierda.
Receptáculo de las formas cósmicas, recipiente de la mente superior.
De la Raza Amarilla , es el poder de la libre voluntad.
El que ejerce la libre voluntad con sabiduría, es un receptor de la voluntad divina, aconseja e influencia a los demás, ayudándolos a madurar y a crecer.
Las personas de esta tribu toman conciencia de los actos para ejercer la libre voluntad, necesitan asimilar el conocimiento y la experiencias unido al amor y la emoción, si no se vuelven muy mentales.
Deben aprender que la sabiduría se entiende como conocimiento + amor.
Vive por el cuerpo emocional y opera a partir del mundo psíquico.
Constituye la conciencia global.
Percibe la presencia de Dios dentro de él..
Su acción es Influenciar.
Si están dormidos aconseja a los demás pero no sabe que hacer con su vida, no pueden realizar nada por propia voluntad.
Son caprichosos.
No atienden consejos, luchan por imponer su voluntad.

13.- CAMINANTE DEL CIELO rojo (BEN) Explora el espacio, experto, popular, mensajero angelical, pilar del cielo y de la tierra, competente viajero del tiempo y del espacio, acepta desafíos, luchador por principios sociales.

Nacimiento de las facultades superiores. El Caminante del Cielo abre el canal hacia el templo de la divinidad de nuestro mundo interior.
BEN: La caña. El que camina por el cielo, sabe. Aquí esta el conocimiento de los Mayas que literalmente caminaban en el cielo. A través de sus viajes cósmicos se hicieron seres estelares, para ellos la comunicación cósmica era una viviente realidad. Nosotros somos viajeros en el tiempo y en el espacio. Trascendemos el tiempo y el espacio a medida de que alcanzamos más y más niveles de conciencia. Siempre abriendo caminos y mayores posibilidades.

Atributos: La materia cruda y sin formar de la vida.
Dualidad: Se puede usar para el bien o para el mal, dependiendo de la voluntad de quien lo emplee.
Función: Iniciador
Clan: VERDAD
Familia SEÑAL: Descifradores del misterio.

MUDRA: Extender ambos brazos formando ángulos de 45º (grados) hacia los lados. Y luego elevar los brazos hacia arriba de la cabeza paralelos formando pilares. Moverlas hacia abajo hasta la altura del corazón, y hacia arriba varias veces, como si estuviera creando una columna de energía a través de Ud.
MEDITACIÓN: "YO SOY el golpe de la campana. Una vez que he sonado no hay regreso. Que la Luz del Amor que Soy Yo se derrame en las vidas".
AFIRMACIÓN: "YO SOY un pilar del templo invisible que trae los cielos a la tierra".
GEMAS: las rosadas. Zafiro y cuarzo.

CAMINANTE DEL CIELO: Ben, este, inicia, regido por Marte, chakra plexo solar, dedo anular mano izquierda. Pilar de luz. Principio de crecimiento de la mente superior. Ley de reencarnación. Conexión dimensional de cielo y tierra
De la Raza Roja, es el poder del espacio, el se libera y libera a los demás, el que rompe los barrotes, las estructuras o prejuicios y sale a volar, el que se da cuenta de las cosas antes que los demás, observa y vigila a su alrededor para saber todo lo que pasa. Es el que explora el espacio interno y externo, el que une el cielo a la tierra, alineando sus energías para poder canalizar.
Las personas de esta tribu son libres por naturaleza, necesitan espacios amplios para vivir, les gusta viajar, explorar, estar al aire libre, son desafiantes, obstinados, luchan por sus principios, muy emocionales, ansían la paz y la armonía, están en la búsqueda constante
Si están despiertos exploran el espacio interno propio y de los demás, pueden reconocerse en esta tribu a psicólogos, psiquiatras, terapeutas del alma.
Su acción es explorar. Un caminante del cielo dormido sufre el encierro y cae con facilidad en la depresión, no supera sus limitaciones.

14.- MAGO blanco (IX) Encanta la atemporalidad, psíquico, inteligente, alienado con la voluntad divina, sensitivo, mago portador de la antorcha, reservado, conocedor del corazón, chaman, progreso de la conciencia individual, conocedor de los ciclos.

Tu sello te recuerda que te aliarás con lo Divino, debes buscar por dentro y no por fuera las respuestas. A través de la mira de la integridad, examina tus acciones y motivaciones. A través del corazón, guía, dirige y alía tus intenciones. Tienes que pensar con tu corazón. Procede como si llevaras la antorcha de la luz. Muévete y danza en la divina conciencia como el canal de la mas elevada magia.

Asume tu propio poder, cuando te alíes con lo que te trae alegría, lo que expresa tu belleza y poder, tu energía naturalmente se expande para incluir más de lo que eres. Nadie fuera de ti te puede dar verdadero poder. Asume tu propio poder, dirigiéndote directamente a la situación que tienes delante de ti... Procede con integridad y veras los resultados mágicos.

Cuando el aprendiz ha alcanzado la vibración sutil del Caminante del Cielo, con la humildad, tiene acceso al más alto nivel al que un humano puede llegar en el plano físico, de una manera individual. Logra así conexión con las inteligencias superiores.
IX: el jaguar, el mago. Cuando llegan las nuevas posibilidades tú te das cuenta de que eres atemporal. Experimentas el tiempo radial, el tiempo que sucede en todas partes donde tu puedes ser UNO en todas las dimensiones de tu Ser. Ya no es mas el tiempo lineal donde los eventos se suceden. En el tiempo radial, te haces Uno con la Totalidad. Despierta tu sensibilidad superior por lo que puedes manejar los ciclos naturales de la vida. Eres ahora el sacerdote, el mensajero de la luz.

Atributos: El YO de sombra, la parte de nosotros mismos que necesita plena integración para convertirse en una persona completa.
Dualidad: El YO de sombra no integrado.
Función: Refinador
Clan: VERDAD
Familia PORTAL: Abren portales (entrada).

MUDRA: La mano izquierda formando una cuenca está debajo del corazón, la mano derecha se sostiene en sentido perpendicular con firmeza derecho sobre la cabeza, y luego desciende hacia la otra mano, encontrándose en el corazón, alineándose con la Voluntad Divina.
MEDITACIÓN: "Envoltura del sueño del mago, hecho en una vela espiritual, ven a volar conmigo en el mar galáctico. Fluye en corrientes solares; Tú siempre eres libre i".
AFIRMACIÓN: "A través del conocimiento que fluye del corazón, YO estoy en alineamiento natural con la Voluntad Divina".
GEMAS: Turmalina verde claro, ópalo y moldavita.

MAGO: Ix, norte, purifica, regido por maldek, chakra raíz, dedo meñique mano izquierda.
Conciencia superior, vidente nocturno.
Religiosidad, espiritualidad de la Raza Blanca, es el poder de la atemporalidad, el que seduce produciendo encantamiento, es la habilidad y el logro de los poderes mágicos, que surgen del conocimiento y la sabiduría, es el vidente, el adivinador, el profeta, el mago del tiempo y el no tiempo.
Las personas de esta tribu tienen la destreza necesaria para seducir al publico, tienen magnetismo, carisma, fuerza potencial, valor, receptividad, viven el aquí y ahora, .
Si están dormidos utilizan estas cualidades para fines personales, deben canalizar su seducción hacia el arte, teatro, baile, etc.
Si se conectan con la espiritualidad, se convierten en verdaderos magos blancos, con fines nobles, impersonales , atemporales.
Su acción es encantar.
Viven el reino de las emociones, tienen poderes psíquicos.

15.- AGUILA, azul (MEN) Crea la visión, independiente, comprometido, artístico, compasivo, exigente, receptivo, visionario, creyente en si mismo, soñador, critico, optimista, científico.

Se dice que este sello significa que traes la esperanza de poder realizar tus más preciados sueños. Te trae también la energía de poder ceer en ti mismo y en tus sueños y visiones, no importa como lo vean los demás. Tienes la visión del águila, entonces danza con alegría tu pasar por la tierra dentro del manto de sonido y luz que surge de tu centro cristalino. Eres parte de la familia global. Despierta y recuerda tu parte, el camino del servicio, las semillas que vas plantando, tu llamado místico y promesa en estos tiempos mágicos. Sé todo lo que eres, este es el tiempo de las águilas que ahora se reúnen.

Proceso de unión de todos los humanos en una sola unidad: El Hombre. El Águila Transforma la emoción en intuición.

MEN: águila. Ya no le perteneces a la Tierra. Ahora eres mente, una mente voladora, con una visión periférica. Puedes ver todas las circunstancias que se congregan en un evento ya que lo ves con tu visión superior. Has conquistado la mente planetaria y sientes a la madre viva en todos los seres y en todos sus elementos.

Atibutos: El vuelo por encima de todo, se ve claramente desde una amplia perspectiva.
Dualidad: Hay que tener cuidado para no pasar por alto los detalles pequeños.
Función: Transformador
Clan: CIELO
Familia POLAR: Guardianes de la evolución mental.

MUDRA: Las manos juntas en forma de oración en el corazón, y luego se mueven hacia arriba, sobre los ojos. Luego se separan hacia los lados como si se remontaran como un águila.
MEDITACIÓN: "Siente la fuerza de mis poderosas alas que se mueven cerca de ti. Sígueme hacia el corazón único en el núcleo de cristal".
AFIRMACIÓN: "Con la visión y la esperanza, YO danzo y canto aquí para el gran Corazón".
GEMAS: Amatista y depidolita.

ÁGUILA: Men, oeste, transforma, regido por Júpiter, chakra coronario, dedo pulgar pie izquierdo, de la Raza azul, es el poder de la visión, el que se realiza creando y viendo, planifica para el futuro de una manera integradora, no se le escapan los detalles.
Son lo que se realizan creando a todo nivel, se anticipan a los hechos con sus visiones, son los que vuelan alto mirando la totalidad.
Las personas de esta tribu si están despiertas se realizan en el campo tridimensional concretando empresas, negocios, proyectos, son osados, soberbios, cuidadosos, detallistas, expresan la información que reciben, independientes, ambiciosos, críticos y exigentes.
Si están dormidos elaboran planes en su mente pero se quedan en la teoría, no lo concretan , la misión de esta tribu es crear la conciencia planetaria, comenzando por la conciencia personal y con el fin de proyectar la conciencia solar, integrar a la conciencia planetaria para que entre en resonancia con la inteligencia Divina.
Su acción es crear.
Transforman con su mente inspirados en necesidades colectivas.

16.- GUERRERO amarillo (CIB) Cuestiona la inteligencia, digno de confianza, Serio, realista, sabio, místico, elegante, transmisor receptivo, comunicador divino, profundo, estado consciente refleja altos valores, pilar de la comunidad, pragmático.

Alcanza el portal o vibración adecuada para expandir la conciencia. Aprende a utilizar hasta la más mínima expresión de la energía para capitalizarla como evolución-aprendizaje. Representa la maestría del Ser. Asiste al último nacimiento consistente en tener acceso a la última célula del tiempo, en la que adquiere el conocimiento a través de los últimos arquetipos que forman la matriz de las leyes que gobiernan todo el proceso: leyes terrenales-físicas (Sello Tierra), ley universal del Espejo, leyes estelares (Tormenta) y la ley del Amor Incondicional (Sol).
CIB: la vela, el guerrero. Ya sabes ahora quien eres. Sabes que eres digno, que eres sabio, que eres el último y lo transmites, llevas este estandarte como una consigna de vida comunicando lo divino. Transmites los altos valores y los estados más profundos de conciencia. Ya sabes quien eres y te asumes como un guerrero de la luz.

Atributos: Flexibilidad. Permitir que uno sea modelado por los acontecimientos.
Dualidad: La flexibilidad es admirable, pero en circunstancias apropiadas. Los que son inapropiadamente flexibles, carecen de sustancia propia.
Función: Madurador
Clan: CIELO
Familia CARDINAL: Regentes del Plan Cósmico.

MUDRA: Los brazos extendidos sobre la cabeza formando una "V", como si fuese a recibir la comunicación galáctica. Luego las puntas de los dedos han de tocar en conjunto el tercer ojo y luego se bajan las manos de modo que las palmas formen una "V" hacia afuera.
MEDITACIÓN: "YO SOY el esplendor trascendente del loto florecido en la noche y en la cima de tu bastón dorado y luminoso".
AFIRMACIÓN: "YO levanto el bastón de mi poder".

GEMAS: novelita y cuarzo de 2 puntas

GUERRERO: Cib, sur, expande, regido por Saturno, chakra laringeo, segundo dedo del pie izquierdo, de la Raza Amarilla, es el poder de la inteligencia, es el que cuestiona todo sin miedo, el intrépido, el luchador, el aguerrido.
La inteligencia humana, con habilidad para contactare con la conciencia galáctica, con el lugar de origen primordial.
Cuestiona, buscando claves para su crecimiento, desarrollan la telepatía, son metódicos, disciplinados, brillan con naturalidad, son valientes, osados, vencen sus miedos, luchan por causas espirituales por su conexión con el corazón universal, a través de su inteligencia pueden armonizar a las masas, poseen fuerza cósmica.
Si las personas guerrero están dormidas, tienen miedo y no cuestionan, son sumisas, si están conectados con lo espiritual se convierten en el verdadero guerrero espiritual.
Su acción es cuestionar para crecer en su conexión con la conciencia galáctica, si no están en el camino espiritual luchan por propósitos materiales y plantean peleas sin sentido.

17.-TIERRA roja (CABAN)

Evoluciona la navegación, sincroniza, sigue la pista a las claves, suelo, centro, gobierna las fuerzas de la Tierra, escudos, guardián de la Tierra, sanación con cristales, aliador galáctico, progresista, libera, confidente.

Este sello te indica que se debe centrar la percepción en el centro de uno mismo. Los dones de la Tierra te están siendo disponibles. Céntrate en este momento y abrirás la puerta de la sabiduría, los tiempos, las habilidades. De ahí pasas a un espacio que te permite ver y proceder en forma más clara. Abre el canal central de tu ser. Echa raíces donde ahora te hayas para recibir los muchos dones en el actual momento. Ubícate en relación con las energías de la Tierra, como un chamán que se sentara en el bosque. Toma tu tiempo para escuchar la información que te transmiten a través de tus pies. Que tu andar te lleve dentro de la vida. Encuéntralo y haz lo que te de alegría. Desde este lugar de centralización, nacen cosas mágicas y abundan las sincronías, ayudándote a tener acceso a las claves de este rompecabezas cósmico. Tu sello te ofrece una percepción de la sincronía. Observa los nuevos esquemas sutiles que emergen, pues te ofrecen tus deseos más apreciados. Recuerda que las aparentes sincronías y coincidencias son los puntos de iluminación en el tapiz de la magia. Sé atento a estas sincronías y fuertes sensaciones, hasta que las conclusiones surjan naturalmente. Sé alerta cuando se desarrollan sinergias naturales con otras de similar intento. Recuerda que tienes la Tierra dentro de ti. Tú eres la familia global, el cuidador del jardín terrenal.

Sincronización con el todo galáctico. Recuerdo de las leyes y códigos galácticos para asimilarlos desde los mundos tridimensionales de olvido y prueba.

CABAN: La Tierra. Ahora sí, aquí en la Tierra puedes navegar con la sincronía de tu ser Interior. El Cielo y la Tierra ya no estas separados. Te centras en el gobierno de tus fuerzas internas así como en el gobierno de las fuerzas naturales. Eres un guardián de la Tierra. Eres el Sol sembrado aquí, en este planeta.
Atributos: Anclaje sólido. / Responsable.
Dualidad: Cuidado con un anclaje excesivo… y con empantanarse y quedarse encallado. / Irresponsable.
Función: Iniciador
Clan: CIELO
Familia CENTRAL: Almacenador de la información solar planetaria, y activadores del cambio de polaridad

MUDRA: Formar un triángulo con los dedos y pulgares de ambas manos, que se hace mover desde el chakra inferior al superior (sobre la cabeza), y luego al chakra del corazón (por tres veces)
MEDITACIÓN: "Oh Don del sagrado mundo unificado, ojo del centauro, anillo sagrado de la serpiente ouroboros, círculo de los quintos, complétense en MI".
AFIRMACIÓN: "YO estoy alineado con mi centro, la fuerza de la tierra está alineada con la fuerza cósmica".
GEMAS: Turmalina rosa, cuarzo y rubí.

TIERRA: Caban, este, inicia, regido por Urano, chakra cardiaco, dedo medio del pie izquierdo. Principio de movimiento, autogobierno, inicia y genera ideas, vive en lo espiritual
De la Raza Roja, el poder de la navegación, es el que fluye con la vida, el que acepta con naturalidad la evolución de las cosas, es la cualidad del movimiento universal, creada por el corazón de la Galaxia, Hunab-ku.
Produce el alineamiento de las fuerzas planetarias, es la fuerza telúrica cohesionadora estableciendo la integración de las cosas que han de suceder sincrónicamente, las personas de esta tribu despiertas se adaptan con naturalidad a los cambios, aceptan los acontecimientos con naturalidad, fluyen con la vida y su devenir, se comprometen con el trabajo planetario, acompañan los movimientos sociales, políticos y espirituales, se enfrentan a la vida con flexibilidad, son inteligentes, no pierden el cause de sus propósitos, son progresistas, controvertidos y realistas .
Si están dormidas son testarudas e inflexibles produciendo choques con los demás y sufren por su falta de adaptación, Su acción es evolucionar.
Navegar en la sincronía del tiempo-espacio, ofrecer su amor a la madre tierra.

18.- ESPEJO blanco (ETZNAB) Refleja el sinfín, puro, encara las sombras, auto sacrificio, entendido, ritualista, disciplinados, espada de sabiduría y purificación, bien coordinado, aclarador, eterno, practico, andrógeno, meditativo, ordenado.

El sello espejo te ofrece una oportunidad especial de visitar la sala de los espejos, de verte reflejado ahí y poder dirigirte a esa parte tuya que has estado esquivando, o no la has visto claramente. Contempla esa parte no clara, la que no reconoces, la ilusión de los problemas. Esta es la oportunidad de ver la verdad de contemplar la parte que falta. Mira en el espejo, que revela el inconsciente y contempla esas partes en tu sombra que te impiden ver la luz. Se te esta proporcionando el don de la percepción. Recibe este sello, pues ya estas dispuesto y tienes el coraje de contemplar esas partes no tan claras en ti. ¿ Tienes otros problemas. ¿Qué debilidad o ilusión estas vivenciando ¿Qué puedes enfrentar directamente para poder encontrar el beneficio que trae al hacerlo

El Espejo gobierna las leyes del dar y recibir, la ley fractal del equilibrio. Muestra lo que ha de autodestruirse y también lo que ha de auto procrearse, lo que fenece por obsoleto y lo que perdura por universal. Muestra lo que se ha de transformar definitivamente con las poderosas fuerzas del cielo (Cauac).

ETZNAB: El pedernal, el espejo. Constantemente nos estamos reflejando, pero ahora ya no reflejamos más nuestros egos, ahora reflejamos al Sin Fin. Nuestro espejo ya está pulido, puro. Lo hemos ido limpiando a medida que alcanzamos mayores estados de conciencia, mayor sabiduría interior y así reflejamos con claridad al Gran Todo e integramos en nuestro Ser todas las diferencias.

Atributos: Cortes a través de los obstáculos. El instrumento (medio físico) del sacrificio.
Dualidad: Hace falta sumo cuidado para cortar únicamente solo aquello que ya no es útil.
Función: Refinador
Clan: CIELO
Familia SEÑAL: Descifradores del misterio.

MUDRA: Alternando un brazo en cada movimiento, levantar uno de los brazos sobre la cabeza, luego cruzarlos ambos en un barrido hacia abajo, como si fueran espadas que cortan la ilusión.
MEDITACIÓN: "Yo Soy la espada que no es una espada, la cual puede cortar lo que nunca fue real; solo era una imagen reflejada de la verdad que está más allá de los espejos".
AFIRMACIÓN: "Yo Soy la verdad más allá de los espejos. Ahora paso a través del espejo hacia la Gran Realidad".
GEMAS: Diamante, cuarzo y pirita plateada.

ESPEJO: Eznab, norte, purifica, regido por Neptuno, chakra plexo solar, cuarto dedo del pie izquierdo. Vive en el mundo espiritual y actúa con corazón universal. Auto sacrificio del ego.
De la Raza Blanca, es el poder del sin fin, refleja la existencia de un orden divino, modelo ritual del no tiempo, de la no medida, del sin fin.
El eterno presente de todo, lo que fluye cíclicamente involucrando el pasado y el futuro. Espada de sabiduría y purificación, conciencia verdadera de si, valor de renuncia, lucha interna.
Son personas transparentes, y actúan con los demás reflejándolos, son claros, directos ,frontales, estrategas, combativos, desarrollan la templanza, el ritual. La persona espejo debe estar alineado para reflejar a los demás, sin herir ni ofender. Su misión de reflejar es también hacia su mismo ser, por eso debe meditar, para reflejarse a si mismo, separando la verdad de la ilusión, las sombras y la inconsciencia.
Personas de esta tribu son despiertas, son sacerdotes, pastores ,guías espirituales. Si están dormidas no reflejan, si vibran muy bajo reflejan solo lo negativo, lo que no ayuda a crecer. Su acción es reflejar.
Cortar la ilusión, manifestar el orden.

19.- TORMENTA azul (CAUAC) Cataliza la auto-generación, amistoso, transformador, clarificador, multifacético, liberador de la mente, cuerpo de luz, activador para la ascensión, inquieto, ser de trueno, iniciado por el fuego, purifica, reúne.

Anuncia un tiempo de profunda activación y transformación. Haz llegado a la orilla de lo que haz conocido de ti. Este sello te indica entrar en ese fuego que cambia cada nivel de tu ser, aun las estructuras básicas de tu vida. Entra en lo desconocido, ha comenzado tu metamorfosis.

Este sello ayuda a trasladarse de la aparente separación a la reunión. Estas en el cruce del camino, estas en medio de una revolución personal, despojándote de viejos esquemas, experiencias pasadas, memorias y expectativas. Se esta purificando y activando tu cuerpo de luz, se esta activando para el renacimiento. Este sello te prepara para pasar por lo que parece una barrera imposible, y los sentimientos intensos que tengas alrededor de esta muralla son en verdad el combustible que te movilizara y te hará atravesarla. Estos sentimientos son el acceso a tu potencial y poder oculto. Purifícate con la lluvia y los relámpagos de luz de tu sello. Siente como te abrazan los seres del trueno. Descubre la libertad del verdadero aventurero, el que personifica la libertad que puede asumir cualquier rol, en cualquier momento, sin apegos. Ten confianza en tu esencia que te traerá esta libertad. Permítete ser un gran jugador en este gran juego. Transformación final en el cierre del ciclo presagiando el retorno al origen. Es la crisis transformativa, ya para destruir o abandonar lo obsoleto, o para transformar aquello que es digno de preservar como valioso y progresivo.

CAUAC: La tormenta. Llegamos así a la tormenta que convulsiona, la tormenta que transforma, a la última lucha que nos libera y nos deja listos para la ascensión. Cauac es la fuerza poderosa que propulsiona nuestra ascensión. Se necesita este empuje de torbellino, este empuje de trueno para que tengamos acceso al fuego sagrado que nos permite ascender nuevamente al Padre-Madre.
Atributos: Agita y trae cambios.
Dualidad: También puede destruir.
Función: Transformador
Clan: CIELO
Familia PORTAL: Abren portales (entrada).

MUDRA: Coloca tus manos cerradas en el corazón, con los dedos entrelazados. Luego levante con tensión las manos -aún cerradas- y llévalas sobre la cabeza, abriéndolas explosivamente mientras emites un sonido purificador.
MEDITACIÓN: "Que entre la onda del éxtasis más allá de la danza finita de los velos giratorios. Se unen los fragmentos del gran Ser, moviéndose de regreso. Y levántense sin velos… los horizontes esperan".
AFIRMACIÓN: "YO me estoy purificando y transformando, encendiendo mi cuerpo de Luz, y sanando toda separación".
GEMAS: Fluorita violeta, tanzanita y sugilita.

TORMENTA: Cauac, oeste, transforma, regido por Plutón, chakra raíz, dedo meñique pie izquierdo. Transformación que precede a la transformación completa. De la Raza Azul, es el poder de la autogeneración, es el que produce sus propios cambios en forma acelerada, tiene la capacidad de catalizar energía, autogenerando cambios violentos, profundos, para si mismo y para los seres que tienen alrededor. Esta misión esta dada con el fin de producir las condiciones necesarios para el crecimiento espiritual, produce limpieza emocional, rompimiento de estructuras mentales para encontrar la iluminación, son activos comprometidos con lo espiritual desde el corazón universal, agudizan las contradicciones, son alegres, amigables, serviciales, compasivos, deben trabajar la paciencia y transformar se internamente con el perdón. Si la persona de esta tribu esta dormida, genera tanta energía que la enferma psicológicamente, porque no produce cambios, que es la finalidad de esa energía y provoca un ambiente denso a su alrededor, suelen tener malhumor y ser violentos Una tormenta despierta es la que autogenera transformaciones en su vida que le traen alegría, crecimiento, evolución, mejoramiento. Después de esa tormenta viene la iluminación, el sol. Su acción es catalizar. Alentar cambios profundos, que purifiquen situaciones, y las aclaren, dándoles la luz necesaria.

20/0.- SOL amarillo (AHAU) Ilumina el fuego universal, amoroso, unificador, total, feliz, ascensión final, romántico, distraído, creativo, intransigente, rejuvenecedor, bien intencionado, fiel.

Este sello te dice que es una bendición tenerlo. Hijo del Sol. Eres de conciencia solar, mente solar manifestado como el maestro de muchos nombres. Tú eres el que lleva la antorcha para elevar la conciencia de muchos. Eres el triángulo luminoso, la trinidad hecha visible en este mundo de creación. Elevas a la humanidad por el simple hecho de representar a la luz.

Tu sello trae a tu vida el poder sanador del amor incondicional. Goza de su radiante abastecimiento. Tú te vistes de esa luz de ilimitada bienaventuranza, eres divino. Eres la mente de luz. Vuelve como hijo del Sol Sagrado Central. En todos tus pensamientos y actos irradia la presencia ´´ Yo Soy ´´. Acéptate incondicionalmente como eres. Viaja con tu cuerpo de luz y vuelve a las estrellas de las cuales nunca partiste. Vivencia la unión mística con la Fuente.

Después de la Tormenta, viene la calma. Amor incondicional como forma superior de vida. Umbral de la conciencia crística del Ser. Cuarto cerebro de evolución. Apertura del Chakra coronario, alineado con los demás, Iluminación. Plena sabiduría y conocimiento. Representa el retorno al origen.
AHAU: el señor, el sacerdote. Ahora eres un sacerdote solar. Ahau es el recuerdo de tu ser solar íntegro y completo. Cuándo lo consigues, eres un Ahaukin, eres el brillo del Sol radiante aquí en la Tierra. Es la conquista en el eterno aquí y ahora de tu Totalidad. Eres un Sol sembrado en la Tierra. Todo te pertenece porque Todo es Uno contigo. El círculo se sella. El iniciado brilla, la meta se cumple.

Atributos: Autodominio, poder personal.
Dualidad: Uso no iluminado del poder.
Familia POLAR: Guardianes de la evolución mental.
Función: Madurador (Amarillo).
Clan: Fuego

MUDRA: Las palmas de las manos deben estar mirando hacia delante al nivel de sus ojos, separados con la misma medida de los hombros, hasta que las manos empiecen a hormiguear. Luego haga girar las palmas hacia fuera, abriendo los brazos para irradiar la Conciencia solar.
MEDITACIÓN: "El mismo pájaro dorado que habita en el corazón humano, habita en el Sol i".
AFIRMACIÓN: "YO SOY un Niño de la Luz, coronado con la propia autoridad y transparencia del Niño Divino que reconozco ser YO mismo".
GEMAS: Ámbar, topacio dorado y zafiro amarillo.

SOL: Ahau, sur, expande, regido por Plutón, chakra coronario, dedo pulgar mano derecha. Conciencia cristica.
Mente iluminada. Totalidad y vacío
De la Raza Amarilla. Es el poder del fuego universal.
Es el que se muestra e ilumina todo buscando su propia luz y la de los demás.
Representa la maestría, la sabiduría, el conocimiento y la habilidad par enfocar la integridad galáctica, es la conciencia solar, el ser iluminado.
Las personas de esta tribu son centro de atracción, se muestran, pueden ser instructoras, artistas, docentes, son alegres, animados, bien intencionados, capaces de liderar, brillantes en su ámbito, nobles, dignos, soñadores y románticos.
Íntegros
Si están dormidos se encierran, son tímidas, cerradas, egoístas, Las tribu sol despierta se muestra, da sentido a las cosas, es una energía que da vida, entusiasmo, luz.
Su acción es iluminar.
Generar la luz en su vida y a su alrededor, trabajar por la ascensión del planeta, manifestar el amor incondicional, iniciar en el espíritu.

LAS FAMILIAS SOLARES:

Los 20 Sellos Solares que podemos agrupar en familias, así como los colores que capta el ojo humano pertenecen a la familia del espectro visible (el arco iris y sus combinaciones), y podríamos distinguirlos de las familias no visibles como los ultravioleta (de frecuencia superior) o los infrarrojos (de frecuencia inferior).
El resto de radiaciones de frecuencias más altas y más bajas que existen forman otras familias a su vez. Así tenemos entre los 20 Sellos 5 familias que agrupan energías similares, en total 4 miembros de razas distintas cada familia. Lo que llamamos *código cromático 1:5 de los 20 Sellos Solares*.
La fecha de nacimiento determina la familia planetaria; y en todos tus cumpleaños sólo coinciden sellos de la familia a la que perteneces, cada año rotando con un tono superior.
Cada 52 años se recorren todas las combinaciones entre los 4 sellos de tu familia y los 13 tonos posibles.

	Cromática Amarilla Clan: Fuego	Cromática Roja Clan: Sangre	Cromática Blanca Clan: Verdad	Cromática Azul Clan: Cielo
FAMILIA POLAR RECIBE	 20/0-Sol (AHAU)	 5-Serpiente (CHICCHAN)	 10-Perro (OC)	 15-Águila (MEN)
FAMILIA CARDINAL TRANSMITE	 1-Dragón (IMIX)	 6-Enlazador de Mundos (CIMI)	 11-Mono (CHUEN)	 16-Guerrero (CIB)
FAMILIA CENTRAL TRANSDUCE	 2-Viento (IK)	 7-Mano (MANIK)	 12-Humano (EB)	 17-Tierra (CABAN)
FAMILIA SEÑAL RECIBE	 3-Noche (AKBAL)	 8-Estrella (LAMAT)	 13-Caminante del Cielo (BEN)	 18-Espejo (ETZNAB)
FAMILIA PORTAL TRANSMITE	 4-Semilla (KAN)	 9-Luna (MULUC)	 14-Mago (IX)	 19-Tormenta (CAUAC)

Cada familia tiene afinidad energética con uno o varios de los 7 principales generadores bioenergéticos o chakras, cada uno responsable de las funciones de ciertas partes del cuerpo y situados en la posición indicada por la columna dedicada a órganos. Si utilizamos los mantrams básicos para esos chakras, podemos corregir y potenciar la energía de los mismos y desarrollar así su máximo potencial.

FAMILIA:	ÓRGANO:	CHAKRA:	MANTRA:	PODER:
POLAR	Tercer ojo	7º Ajna	I	Clarividencia
	Corona	6º Sahasrara	OM	Polividencia
CARDINAL	Garganta	5º Vishuddha	E	Clariaudiencia
CENTRAL	Corazón	4º Anahata	O	Intuición
SEÑAL	Plexo Solar	3º Manipura	U	Telepatía
PORTAL	Sexo	2º Swadisthana	M	Dominio del Cuerpo Astral
	Base de la Columna	1º Muladhara	S	Dominio de la Energía interna

LAS RAZAS SOLARES

Existen 4 razas derivadas de los colores de los sellos que son:

RAZA ROJA: INICIA: todos los sellos de color rojo
RAZA BLANCA: REFINA: todos los sellos de color blanco
RAZA AZUL: TRANSFORMA: todos los sellos de color azul
RAZA AMARILLA: MADURA: todos los sellos de color amarillo

LOS CLANES:

EL CLAN FUEGO: son los sellos: DRAGÓN, VIENTO, NOCHE, SEMILLA Y SOL
EL CLAN SANGRE: son los sellos: SERPIENTE, ENLAZADOR DE MUNDOS, MANO, ESTRELLA Y LUNA
EL CLAN VERDAD: son los sellos: PERRO, MONO, HUMANO, CAMINANTE DEL CIELO Y MAGO
EL CLAN CIELO: son los sellos: AGUILA, GUERRERO, TIERRA, ESPEJO Y TORMENTA

LOS TONOS GALÁCTICOS

TONOS MAYAS

Los Tonos hacen referencia al recorrido de una Onda Encantada de 13 Kines, en el caso de la Firma Galáctica 13 días, donde cada uno tiene unas propiedades numerológicas derivadas de las matemáticas sagradas mayas de sistema vigesimal, es decir, en base 20. Para representar los tonos usaré el **código Punto-Barra**, el sistema de anotación maya donde cada punto equivale a 1 unidad y cada raya a 5 unidades, colocando siempre las rayas bajo los puntos, como si fueran niveles, y acumulando cuatro puntos para subir al siguiente nivel.

Tono	Nombre	Descripción
●	Magnético Hun	Tono 1: Magnético: Unifica: ¿Cuál es mi propósito? El num. 1 es el num. de la unidad. Simboliza, entre otras cosas: Amor incondicional, la esencia indivisible, un solo corazón, la vibración esencial, nuevos renacimientos, Cáliz del infinito, todo lo que es. El 1 unifica, atrae, identifica las metas.
●●	Lunar Ca	Tono 2: Lunar: Polariza: ¿Cuál es mi desafío? ¿Cómo identifico mis obstáculos? El num. 2 es el num. de la polaridad. Simboliza: dualidad, manifestación de la realidad de esta dimensión, la sagrada pareja, la cooperación, relaciones, polaridad masculino-femenino. El 2, polariza, distingue, estabiliza.
●●●	Eléctrico Ox	Tono 3: Eléctrico: Activa: ¿Cuál es mi servicio? El 3 es el num. del ritmo. Simboliza movimiento, cambio, flujo, corriente, creatividad, la trinidad sagrada, integración. El 3 promueve, activa, une, vincula.
●●●●	Autoexistente Can	Tono 4: Auto-existente: Define: ¿Cuál es la forma que adopta mi servicio? El 4 es el número de la medida. Simboliza orden, definición, discriminación, significado, los ciclos naturales. El 4, limita, define, decide, mide.
▬	Entonado Ho	Tono 5: Entonado: Faculta: ¿Dónde recupero mi autoestima? ¿Cómo reúno mis recursos? El cinco, es el número del centro, del núcleo. Simboliza: propuesta fundamental, intento de centrar las cosas, fundación, lugar del centro, aceptación de lo humano, poder de integrar, simplicidad. El 5 manda, es líder, centra, confiere poder.
● ▬	Rítmico Uac	Tono 6: Rítmico: Organiza: ¿Cómo organizo para equilibrar? Es el número del equilibrio orgánico. Simboliza: receptividad, capacidad para responder, crear raíces en muchas dimensiones, equilibrio dinámico. El 6 organiza, equilibra.
●● ▬	Resonante Uuc	Tono 7: Resonante: Canaliza: ¿Cómo sintonizo con todo y con todos? ¿Cómo canalizo? El número 7, es el número del poder místico. Simboliza: manifestación mística, auto aceptación, técnicas de lo sagrado, conexión directa con la fuente. El 7, orienta, canaliza, crea, inspira.

	Galáctico Uaxac	Tono 8: Galáctico: Armoniza; integridad: ¿Vivo lo que creo (de creer)? Son tan íntegros que piden lo mismo fuera. Inflexibles. El 8 es el número de la resonancia armónica. Simboliza: información galáctica, mente con autoridad, camino de un solo corazón, un ser unificado. En este numero se da el principio de las octavas resonantes, las escalas se suceden en todas direcciones y son el vehículo de información del Todo. El 8 sintoniza, armoniza, da forma, modela.
	Solar Bolon	Tono 9: Solar: Pulsa: ¿Cómo logro mi propósito? El 9 es el número de los grandes círculos, de la periodicidad cíclica. Simboliza: complexión, expansión, Maestría, cumplimiento, largos ciclos de tiempo, grandes designios. El 9 pulsa, vibra, sondea, moviliza, realiza.
	Planetario Lahun	Tono 10: Planetario: Perfecciona: ¿Cómo puedo perfeccionar todo lo que hago? El número 10, es el número de la manifestación. Simboliza: intención, motivación, identidad verdadera, la base del ser esencial. El 10, tiende a perfeccionar todo, muestra, produce, enfrenta los retos, vence los obstáculos.
	Espectral Buluc	Tono 11: Espectral: Liberar: ¿Cómo libero y suelto? El 11 es el número de la disonancia. Simboliza: cambios, desintegración, retirarse, quitarse, romper con lo complejo para llegar a lo simple. El 11 disuelve, expresa, divulga, la acción realizada que no requiere de servicio.
	Cristal Lahca	Tono 12: Cristal: Cooperación: ¿Cómo puedo dedicar mi ser a todo aquello que vive? El 12 es el número de la estabilidad compleja. Simboliza: estabilidad en expansión, unión de polaridades, grandes constelaciones, comprensión, estructuras de conexiones. El 12 evalúa, se dedica, sintetiza, universaliza, prepara las acciones futuras.
	Cósmico Oxlahun	Tomo 13: Cósmico: Trasciende: ¿Cómo incremento mi alegría y mi amor? ¿Cómo reconocer que el propósito Ha finalizado? Hace ver. El 13 es el número del Movimiento Universal. Simboliza: fuerzas invisibles, cambios inesperados, vivir la ascensión, regreso a la fuente. El 13, trasciende, ve mas allá, perdura, establece un nuevo ciclo, es el vuelo mágico.

CASTILLOS Y ONDAS ENCANTADAS

ONDA ENCANTADA:

La Onda Encantada es un conjunto de 13 Kines (días (Y también pueden ser años o siglos, o milenios...), y cada uno de esos días tendrá un Tono correspondiente a los 13 Tonos de la Creación. El sello que representa cada Onda Encantada es el correspondiente al que ocupa el primer sello con el tono 1 entre los trece que la componen.

O sea que el tono de la Onda Encantada es fijo, siempre 1 y por eso no lo ponemos, sin embargo el sello cambia porque dentro del Calendario del Sol o Tzolkin, existe un total de 20 Ondas Encantadas distintas de 13 Kines (días) cada una; en total 260 Kines diferentes.

Podemos ver el Tzolkin de dos maneras distintas: numerado por Kines del 1 al 260: Tzolkin 1x260 O numerado como 20 Ondas Encantadas de 13 Kines cada una: Tzolkin 13x20

Dentro de la onda encantada hay 4 dimensiones:

4ª Dimensión

La dimensión del tiempo. ¿Qué es el tiempo? **La frecuencia que nos sirve para sincronizarnos**. Sincronizarnos con:

- nuestro propio ser
- los demás
- el planeta y los seres que lo habitan
- el orden que in-forma al universo
- la inteligencia que informa y rodea todo.

Esa frecuencia está representada por los 260 kines del Tzolkin.

3ª Dimensión

Dimensión de la mente.

2ª Dimensión

Dimensión eléctrica, la dimensión de los sentidos y las emociones. Se llama "eléctrica" porque ambos son transmitidos hasta nuestro cerebro a través de impulsos eléctricos. Todas las emociones son un tipo de energía que experimentamos.

1ª Dimensión

Dimensión física o Lunar, la materia. Ahí se produce la vida. La primera dimensión se llama dimensión Lunar porque la vida se origina en la Tierra gracias al movimiento de mareas generado por las lunas.

Las dimensiones 1ª, 2ª y 3ª son las que experimentamos con nuestro cuerpo físico. En la 4ª dimensión tenemos otro cuerpo, el cuerpo de luz o energético, o el holón, que accede a la frecuencia del tiempo y trabaja en ella.

La cuarta dimensión es como un cubo que encierra dentro de él las dimensiones inferiores, organizando los que sucede en ellas.

Las dimensiones en la onda encantada

Una onda encantada abarca desde la 1ª dimensión hasta la 4ª.

4ª dimensión – tonos 1, 5, 9 y 13.
1ª dimensión – tonos 2, 6 y 10.
2ª dimensión – tonos 3, 7 y 11.
3ª dimensión – tonos 4, 8 y 12.

Cada sello que hay en cada tono de una onda encantada cae en una dimensión:

4ª dimensión – dimensión del tiempo – tonos 1, 5, 9 y 13
1ª dimensión – dimensión de la materia física y la vida – tonos 2, 6 y 10
2ª dimensión – dimensión de los sentidos y sentimientos – tonos 3, 7 y 11
3ª dimensión – dimensión de la mente – tonos 4, 8 y 12

Por ejemplo, la acción de Mono 2, Mono Lunar, sucede en la 1ª dimensión, igual que la de Águila 10, Águila Planetaria.

Así con todos los kin de una onda encantada. **Cada uno actúa en una de las 4 dimensiones, según el tono que tenga cada kin (de uno a trece)**. Según su nacimiento, cada persona opera preferentemente en la vida desde una de las dimensiones:

- Los de 1ª dimensión mueven muchas cosas al nivel de la vida: trabajos, materias, cuerpos, etc. Hablan de lo más obvio e inmediato: trabajo, salud, cosas tangibles.
- Los de 2ª dimensión suelen tener bastante empatía emocional, y sintonizan más con el lenguaje de los sentimientos y de las sensaciones.
- Los de la 3ª dimensión son más mentales, buenos analistas y razonadores. Hablan el lenguaje del pensamiento.
- Los de la 4ª dimensión hablan intuitivamente de cosas intangibles (como el Encantamiento del Sueño), o por lo menos, dejan una puerta abierta a estos temas que exceden el intelecto racional.

Por supuesto esto son generalizaciones, y no supone que unos sean más evolucionados que otros (Ley del Kin= todos somos igualmente importantes, ocupando posiciones diferentes de una matriz). Esta distinción indica desde qué ámbito opera y trabaja cada persona.

La onda encantada natal

Resulta muy interesante analizar tu onda encantada natal, puesto que te da información sobre ti y sobre cómo te relacionas con los demás sellos, con las demás personas.

Conociendo tu onda encantada y los sellos de las personas con las que te relacionas, podrás aumentar tu sintonía con todos ellos. Hay sellos (personas) que te dan poder, otros que te desafían, otros que te inspiran, etc.

Partes de la Onda Encantada

Al estudiar cada onda encantada (al ver la onda encantada natal o al seguir la onda encantada diariamente) podemos dividirla en cuatro partes, sostenidas por los cuatro tonos de 4ª dimensión: **1, 5, 9** y **13.**

Tonos 1, 2, 3, 4

Los que *definen la onda encantada y el trabajo que se hará en ella*: fines y medios para llegar. Estos son los tonos de los conceptos impersonales y abstractos que configuran las cosas, y también de lo que todavía es inconsciente a nivel colectivo.

Los que son de estos tonos son los vanguardistas, los que introducen los conceptos nuevos que más tarde tomarán tierra y se manifestarán en hechos concretos. Son iniciadores y puntos de entrada para lo nuevo.

1-Magnético- indica el poder que se va a desarrollar en la Onda Encantada, el fin de toda ella.

En la onda encantada natal el sello del tono 1 indica el poder al cual sirves, el poder que estás promoviendo con tu vida y tus actos, y que sin duda está relacionado con tu aprendizaje aquí.

La gente de tono 1 suele ser con gran impulso y poder, a menudo inconsciente, que a veces deben adecuar a lo que les rodea.

2-Lunar- nos indica el poder que vamos a tener que estabilizar, como un obstáculo, para desarrollar el poder de la OE. Es el desafío en la primera dimensión de la vida.

> Estabilizar supone dividir algo en dos (polarizar) para equilibrarlo. PE, en un grupo de gente, separo la gente que me ataca de la gente que me ayuda, con el fin estabilizar mi relación con ese grupo. El tono 2 es de dualidad, discernimiento y desafío.

A las personas de tono 2 natal les gustan los desafíos, y los necesitan para crecer.

> "Polarizo con el fin de...
> Estabilizando..."

3-Eléctrico- es la chispa que nos activa emocionalmente para conseguir la meta de la OE. Busca en el tono 3 de tu OE y normalmente encontrarás algo que te gusta y te motiva.

Los nacidos en tono 3 son muy buenos relaciones públicas, saben unir a la gente a través de su empatía emocional.

> "Activo con el fin de...
> Vinculando...."

4- Auto-existente- nos indica la forma concreta de trabajar para conseguir el fin de la onda encantada. Aquí usamos la mente (3ª dimensión) para lograr el fin, se **define** aquí la **forma mental concreta** de trabajar en la OE.

El nombre "auto-existente" hace referencia a la mente, que existe por sí misma. Todo está configurado por la mente.

El número 4 es también el número de la forma. Toda forma es algo que se puede medir, y la medición exige que haya una mente para hacerlo. La presencia de forma supone la presencia de una mente.

Los de tono 4 son buenos analistas, resuelven problemas que exigen un análisis de la situación. Miden con precisión las cosas y saben usar su mente.

El sello del tono 4 de tu OE te indica cómo aplicas tu mente para conseguir tus fines.

Los cinco primeros tonos recapitulan la historia de la creación:

> Tono 1 – primero surge el tiempo de 4ª dimensión
> Tono 2 – surge luego la materia
> Tono 3 – de la materia evolucionan los seres con capacidad de sentir
> Tono 4 – de los seres con capacidad de sentir aparecen los que pueden pensar
>
> ... y cuando los seres con capacidad de pensar reflexionan sobre el tiempo, aparece otro salto evolutivo, la fuerza G o Quinta Fuerza (tono 5) que les da poder.

Tonos 5, 6, 7, 8

Estos son *los tonos del trabajo interno*; en esta parte de la onda encantada se te dice cómo aplicarte a ti mismo las mejoras necesarias para ponerte a tono (nunca mejor dicho). A tono con tu ser, con los demás y con todo. Cambias y te regeneras usando la OE y todo cambia y se regenera contigo.

La gente de estos tonos son los que promueven y realizan trabajos internos, de transformación, sean conscientes o no. Se desenvuelven muy bien en ellos, en el ámbito directo de lo personal. Tienen facilidad para comprender los procesos internos personales.

5- Entonado- El tono que da poder a toda la OE. Teníamos ya la forma (el 4), y si aparece un punto central sobre el que la forma se mueve (el 5) surge entonces el movimiento, que proviene de Dios, Hunab Ku, "el dador de forma y movimiento".

El poder del tono 5 viene directamente del Absoluto Cósmico. De hecho, en toda OE, el sello que está en el tono 13, el tono Cósmico, es el mismo que guía al tono 5. Siempre.

El tono 5 es el que te da energía y poder, es tu fuente de energía y de recursos. Ahí te regeneras. Úsalo, tanto el de tu OE natal como el de la OE en la que estemos ahora.

> Cuando miro una OE, tras ver el tono 1 me gusta ver el tono 5, puesto que indica aquello que te da poder - aquello a lo que puedes recurrir una y otra vez como una fuente de recursos, de poder y de apoyo.

La gente del mismo sello que el que tengas en tu tono 5 de tu OE es gente que te da poder (te interesa tenerlos cerca).

> "Confiero poder con el fin de...
> comandando ....."

6- Rítmico- Aquí se indica aquello que tienes que equilibrar, equilibrar en la 1ª dimensión de tu vida: tu trabajo, tu supervivencia, tu casa, tu cuerpo. Se trata de algo obvio y evidente que no puedes soslayar:

> "Organizo con el fin de...
> Equilibrando...."

Aquí tienes explicado muy claramente lo que debes equilibrar en tu vida. Al equilibrarlo estás estabilizando también colectivamente el desafío del tono **2**, y produciendo la manifestación colectiva del tono **10**. Cámbiate y cambiarás el mundo.

Los que son de tono 6 suelen poner equilibrio allá donde van, o hacen que los demás tengan que ver su propio desequilibrio.

7- Resonante- nos indica cómo podemos sintonizar (2ª dimensión, sentimientos) con los demás y con todo. El tono 3 nos activaba y nos ponía en marcha, motivándonos, el 7 nos sintoniza, y nos afina con todo.

El tono siete es un tono místico, junto con el 13. El tono 7 nos enseña cómo podemos sintonizar con Todo lo que nos rodea. Tenemos una forma personal y exclusiva de sintonizar con los demás, y este tono nos lo señala para que seamos conscientes de ello. Siendo un tono tan empático, no es extraño que sea de 2ª dimensión, la de las emociones y sentimientos.

La conexión con Todo nos conduce a la experiencia de unidad, la iluminación o experiencia mística.

El tono 13, como verás luego, te conecta místicamente también, pero con el origen, lo que está más allá de la creación (Hunab Ku o Dios/a). El 7 nos funde con la Creación. Es un tono como Crístico, de fusión y de amor. También es el tono del centro sin dualidad, como la columna central del Tzolkin, o la columna vertebral con los 7 Chakras que lleva a la iluminación. El Chakra de los mil pétalos, Sahasrara, sería el tono 13.

Es, por tanto, el tono del amor que es lo que te conecta y funde con todo. Tu concepción innata del amor estará relacionada con tu sello del tono 7 de tu OE.

El 7 está en medio de la OE; las personas que son tono 7 suelen estar siempre en medio de todo, de los grupos, enterados de todos y canalizando la opinión de unos y otros.

Recuerda, si necesitas sintonizar con los demás, usa el sello del tono 7 de tu OE.

8- Galáctico- El tono de la armonía, que es una forma más sutil de equilibrio - aquí entra en juego la mente. Es el tono de la integridad: ¿soy coherente conmigo mismo? ¿Vivo mi verdad, soy uno en mi pensamiento, mi palabra y mi acción? ¿Soy fiel a mí mismo?

La armonía es básicamente una relación de las partes con el todo y del todo con las partes. Y para ello tiene que haber una semejanza o coherencia entre ellas.

Los días 8 son muy buenos para aclarar y resolver a nivel mental las incoherencias en la propia vida, recibiendo la inspiración del sello que caiga en ese tono.

Los tonos 8 hacen consciente lo que es inconsciente. Es un tono de integración. Acude a tu tono 8 natal para ser tú mismo y eliminar tus incoherencias, en un trabajo mental, de ideas, de consciencia. Sin armonía no hay consciencia, sino dispersión e incoherencia.

La mayor armonía está en ser tú mismo, quitando las incoherencias que sobran.

Tonos 9, 10, 11, 12

Estos son *los tonos del trabajo externo*. La gente de estos tonos es la que promueve y realiza manifestaciones externas, trabajos colectivos y planetarios. Se desenvuelven muy bien en ellos, en el ámbito de los grupos. Son buenos para los trabajos sociales.

9- Solar- La acción que se realiza. Aquí se desencadena la acción, en el tono siguiente se nos indica lo que se produce. Con el poder que da el tono 5 se pone en marcha una acción. De hecho, en cualquier OE el sello del tono 5 siempre es el mismo sello que guía al tono 9.

> "Pulso con el fin de...
> Realizando..."

10- Planetario- Es el tono de la manifestación, donde se producen los resultados. En este tono se producen cosas, como resultado de la acción. Se da la manifestación en la primera dimensión. También se da el perfeccionamiento de lo ya manifestado.

Los que son tono 10 de nacimiento tienen gran capacidad energética de producir efectos y resultados muy visibles en su entorno.

> "Perfecciono con el fin de...
> Produciendo...

11- Espectral- Tono de liberación colectiva de cosas nuevas y de liquidación final de lo obsoleto.

El tono 11 de cualquier OE siempre es el antípoda del sello que da nombre a esa OE (tono 1). Como en el Yin-Yan del Tao, cada acción produce la liberación de su opuesto.

Los de tono 11 son buenos divulgadores de cualquier tema que les interese, difunden muy bien ideas colectivamente.

12- Cristal- Tono de la colectividad y la cooperación. Es el día ideal para las reuniones de grupos del Encantamiento del Sueño.

El tono 12 de tu OE natal te habla del papel colectivo que desarrollas.

Los de tono 12 suelen desenvolverse muy bien en los grupos, piensan más en términos colectivos que en términos personales (a diferencia total, por ejemplo, de los de tono 1, absortos en seguir su propio impulso). Son serviciales de forma innata, excelentes mantenedores y apoyos para los grupos de gente.

Tono 13

13- Cósmico- El final del ciclo y el retorno al Absoluto. Es el tono de la trascendencia de la creación y vuelta a Dios o el origen. El 1 y el 13 son inversos: en el 1 el Absoluto se manifiesta en la creación, y en el 13 la creación vuelve al Absoluto, transformada a partir de su manifestación primaria, al pasar por el proceso evolutivo de la OE.

Así una y otra vez, en un proceso creador sin fin.

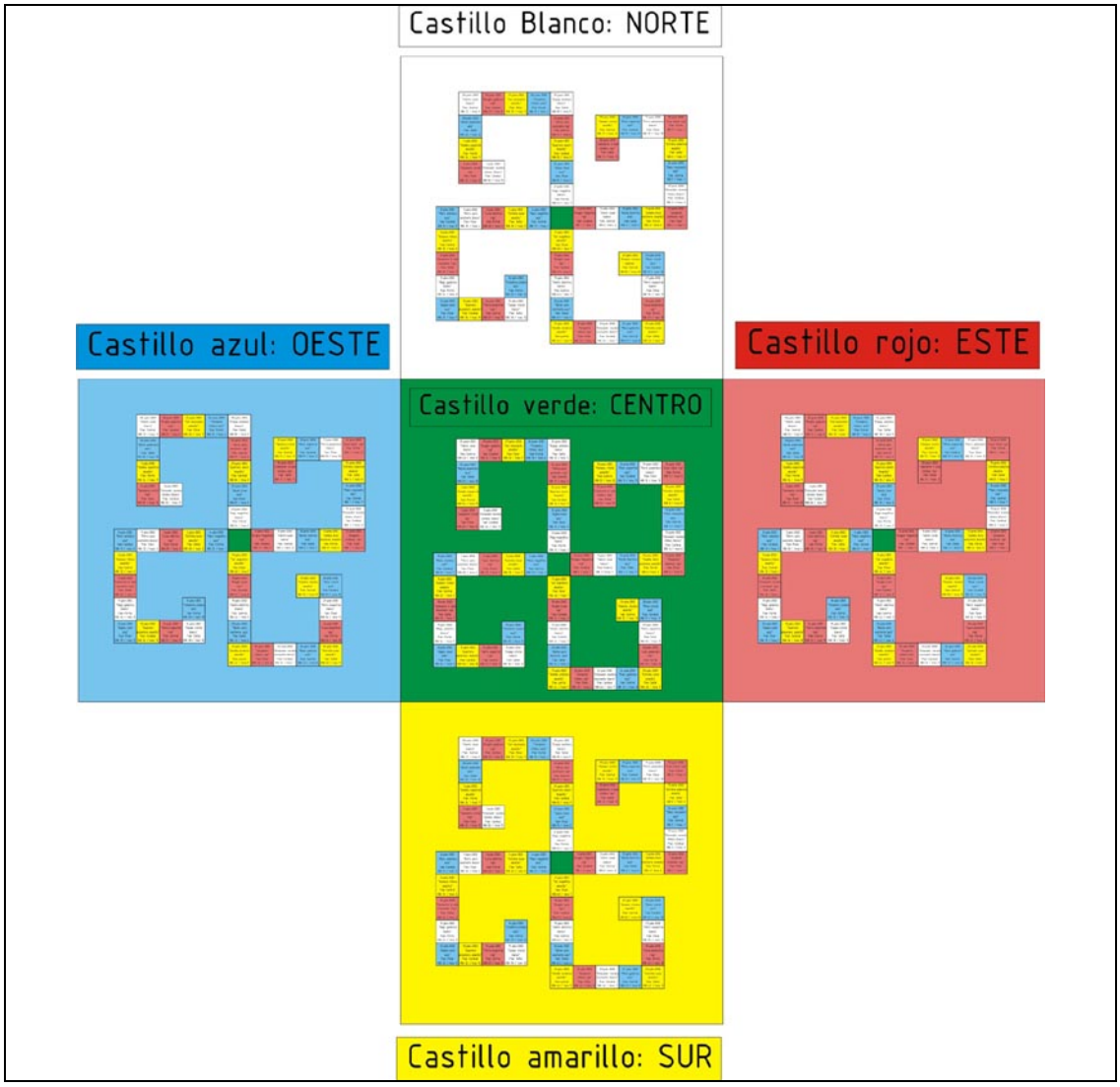
> Si pudiera hacerlo, los días 13 me quedaría en casa todo el día meditando, son unos días muy malos para empezar algo (esa es mi experiencia). Quizá de ahí venga la mala suerte del 13. Muy buenos para conectar con el Absoluto.

Cada persona, según su OE natal, tiene su forma propia de relacionarse con Dios o el Absoluto. El tono 13 indica cómo es esa forma personal de conectar, cómo puedes hacerlo.

Los que son de tono 13 son gente que tiene un punto de trascendencia, de estar de vuelta de todo. Si están despiertos son muy compasivos; la consecuencia de conectar con el Absoluto es servir a todos los seres que están incluidos en su Creación, puesto que el propio ciclo personal está acabado.

CASTILLOS:

La distribución del Tzolkin iría de la siguiente forma:
5 castillos de 52 kines cada uno; 5x52=260. Cada uno también con un color; rojo, blanco, azul, amarillo y verde. Y cada castillo compuesto de 4 ondas encantadas de 13 Kines; 13x4=52.
En el Tzolkin se comienza a leer por el primer castillo, el de la derecha (Rojo). Dentro de ese castillo, se comienza por la primera onda encantada que también se comienza a leer por la derecha y se continúa en sentido contrario a las agujas del reloj. Luego se pasa al siguiente castillo, también en sentido contrario a las agujas del reloj, y asi sucesivamente.



LA MAGIA DE LA SINCRONÍA Y EL TIEMPO NO LINEAL

CADA DIA TIENE UN PODER CREATIVO DIFERENTE SEGUN EL GIRO GALACTICO DE 260 DIAS, 9 LUNAS. Al aprender a observar como se manifiesta el poder de cada día y asociarlo a nuestra experiencia diaria, nos dará mas conciencia y aumentará la magia de la sincronía. Ciertas situaciones son más relevantes que otras a lo largo del día, nada es negativo ni positivo, sólo aprendemos a verlas y a comprender cómo encajan en el fluir continuo de la vida. Sin necesidad de hacer interpretaciones veremos que todo encaja con coherencia en el tiempo.

CADA 13 DIAS ESTAMOS EN UNA ONDA ENCANTADA DIFERENTE Y SE REPITE EL MISMO NUMERO DE TONO DENTRO DE CADA ONDA. Podemos observar como cada vez que entramos en una onda esos 13 días manifiestan las diferentes etapas del poder del primer sello de esa onda. Entender la manifestación de cada onda da una claridad para posteriores relaciones en el tiempo. El primer tono Magnético, da el nombre a esa onda.

CADA 20 DIAS SE REPITE EL MISMO SELLO Y NOS PRESENTA POSIBILIDADES DIFERENTES DE UNA MISMA EXPRESION. Ejemplo, el 10 de Enero de 1994 es Humano, y 20 días después el 30 de Enero también es Humano. Otros 20 días más el 11 de Marzo también es Humano. Al observar y entender la relación que existe entre estos días aumentará la conciencia y la magia de la sincronía. La confianza que vamos adquiriendo en la comprensión de situaciones relacionadas en el tiempo ayudará también a aumentar nuestra comunicación telepática con todo y todos.

CADA LUNA DE 28 DIAS MANIFIESTA UN CAMINO, UNA INQUIETUD ESPECIFICA: Cada uno de nosotros hemos nacido en una de estas lunas y en cada cumpleaños continuamos la misma búsqueda.

CADA 40 DIAS NO SOLO ES EL MISMO SELLO, SINO QUE LA NUMERACION DEL TONO ES CONSECUTIVA. Podemos darnos cuenta como una misma situación continúa. Por ejemplo, el 10 de Enero de 1994 es 13 Humano Cósmico y el 19 de Febrero es 1 Humano Magnético (comienzan la onda de la libertad del Humano), la misma situación también continuará otros 40 días después, el 31 de Marzo que es 2 Humano Lunar. Descubre la relación entre estos días.

CADA 260 DIAS SE REPITE EL MISMO SELLO CON LA MISMA NUMERACION DEL TONO. UNA SITUACION SE TERMINA PARA DAR PASO A OTRA SIMILAR O RELACIONADA.. Sin embargo, una situación más obviamente relacionada se repetirá al cabo de dos giros galácticos completos. AL OBSERVAR LA SINCRONICIDAD DEL TIEMPO AUMENTARA NUESTRA RELACION CON LA CUARTA DIMENSION.

CON LA GUIA GALACTICA PODEMOS CONTRUIR LA FRASE DEL MANDATO GALACTICO DE CADA DIA Y DEL CUMPLEAÑOS, con las claves del número del tono y el sello solar de ese día. (ver guía de mandatos galácticos). CON EL ORACULO GALACTICO podemos averiguar el sello que guía el camino, el que nos ayuda, el desafío y la sorpresa de cada día, y sobretodo de cada cumpleaños y el nacimiento. (ver página Guía de mandatos galácticos)

Cada cumpleaños uno cambia de tono y de sello. Se pasa por todos los tonos pero solo los sellos pertenecientes a la misma Familia Terrestre. Existen relaciones natales y otras suceden en el tiempo al cambiar cada cumpleaños. Todas las personas tienen posibilidades de conectarse en el tiempo, solo que deben coincidir también en el espacio. A veces la conexión ha sucedido antes de que esas personas se conocieran realmente, sin embargo la conexión existió a través de otra persona que les puso en contacto. También una de ellas pudo viajar al lugar donde la otra residía.

EL DIA DEL NACIMIENTO tendrá el mismo poder que el día de concepción, los 260 días del giro galáctico equivalen a los 9 meses de gestación. El poder del sello y el tono dentro de la onda contiene la misión

que deberá expresar una persona a lo largo de su vida. Se llama el UMBRAL GALACTICO y se calcula con las instrucciones del Castillo del Destino.

EN CADA CUMPLEAÑOS ASUMIMOS OTRA MISION RELACIONADA A LA NATAL, puesto que el giro galáctico de 260 días no coincide con el ciclo anual solar de 365 días. Podéis leer el próximo cumpleaños directamente buscándolo en el calendario. La fecha de cada cumpleaños atraviesa todos los tonos de una onda, pero sólo puede ser uno de los 4 sellos solares de la Familia Terrestre. Descubre las relaciones del pasado, el presente y el futuro.

CALCULOS E INTERPRETACIONES

CALCULO DEL ORACULO

El Oráculo hace referencia a las energías que rodean al Sello estudiado en la Firma Galáctica, Kin Destino, colocado en la posición central.

Kin Análogo es el Sello situado a la derecha del Kin Destino, y nos indica la energía que nos complementa en cualquier situación/relación que se nos presente.

Kin Guía es el Sello situado sobre el Kin Destino, y nos indica la tendencia de la personalidad del Kin Destino, o sea el resultado de su aprendizaje desde el momento que nació, y se le llama Kin Guía porque es la energía que más condiciona su aprendizaje de la personalidad.

Kin Antípoda es el Sello situado a la Izquierda del Kin Destino, y representa la energía que más se opone al Kin Guía, pueden ser obstáculos, miedos, personas opuestas, situaciones adversas... pero siempre con la energía que se identifica en el Oráculo. También es el mayor maestro para nuestra autosuperación, ya que es la energía más contraria (y por ello más diferente y con más cosas que enseñar) con respecto al Kin Destino.

Kin Oculto es el Sello bajo el Kin Destino, y representa una cualidad de gran potencial que a menudo no se desarrolla en el Kin Destino de no ser que la persona haya buscado dentro de sí misma la autosuperación. Es una gran ayuda muy útil que a veces sale como una inspiración repentina cuando nuestros recursos no son capaces de resolver una situación, pero si no se reconoce vuelve a dormirse.

MANERA DE CALCULAR EL ORÁCULO PARA SU FIRMA GALÁCTICA CONCRETA

El Kin Oculto suma 21 con el kin Destino.
El Kin Antípoda es +- 10 con el kin destino.
El Kin Análogo y el Kin Destino suman 19.
El Kin Guía depende del Tono de su Firma Galáctica, y siempre cumple la siguiente proporción:

Familia de tonos con un punto (1, 6 u 11), el Kin Guía es = al Kin Destino
Familia de tonos con raya (5 o 10) el Kin Guía es igual al Kin Destino + 8
Familia de tonos con dos puntos (2, 7 ó 12), el Kin Guía es = al Kin Destino - 8
Familia de tonos con tres puntos (3, 8 ó 13), el Kin Guía = al Kin Destino + 4
Familia de tonos con cuatro puntos (4 ó 9), el Kin Guía es = al Kin Destino - 4

MANERA DE CALCULAR EL TONO DEL ORÁCULO PARA SU FIRMA GALÁCTICA CONCRETA

El Kin Análogo, Kin Guía y Kin Antípoda, tienen el mismo Tono del Kin Destino.
El Tono del Kin Oculto suma 14 con el Tono del Kin Destino.

Cálculo del mandato galáctico

GUIA DE MANDATOS GALÁCTICOS

AL INTODUCIR LAS CLAVES INDICADAS ABAJO EN LOS ESPACIOS VACIOS DE LA FRASE, SE CONSTRUYE EL MANDATO GALACTICO, QUE CONSTITUYE EL SIGNIFICADO DE CADA DIA, DE CADA CUMPLEAÑOS Y DEL UMBRAL GALACTICO DE LA FECHA DEL NACIMIENTO.

Ejemplo: Para el día 1 de la Luna Resonante (10 Enero 1994) HUMANO COSMICO:

Perduro con el fin de influenciar
Trascendiendo la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono cósmico de la presencia.

EL SIGNIFICADO DE CADA DÍA

…….(A)…… con el fin de …….(B)……

…….(C)…… …….(D)……

Sello …….(E)…… de …….(F)……

Con el tono …….(G)…… de …….(H)……

TONOS GALÁCTICOS	G	A	H	C
TONO 1	magnético	unifico	El propósito	atrayendo
TONO 2	lunar	polarizo	El desafío	estabilizando
TONO 3	eléctrico	activo	El servicio	vinculando
TONO 4	auto-existente	defino	La forma	midiendo
TONO 5	entonado	confiero	El esplendor	comandando
TONO 6	rítmico	organizo	La igualdad	equilibrando
TONO 7	resonante	canalizo	La armonización	inspirando
TONO 8	galáctico	armonizo	La integridad	modelando
TONO 9	solar	pulso	La intención	realizando
TONO 10	planetario	perfecciono	La manifestación	produciendo
TONO 11	espectral	disuelvo	La liberación	divulgando
TONO 12	cristal	Me dedico	La cooperación	universalizando
TONO 13	cósmico	perduro	La presencia	trascendiendo

Sello Solar	Sello Solar	B	F	D	E
	Dragón	Nutrir	El nacimiento	El ser	La entrada
	Viento	Comunicar	El espíritu	El aliento	La entrada
	Noche	Soñar	La abundancia	La intuición	La entrada
	Semilla	Acertar	El florecimiento	La atención	La entrada
	Serpiente	Sobrevivir	La fuerza vital	El instinto	El almacén
	Enlazador de mundos	Igualar	La muerte	La oportunidad	El almacén
	Mano	Conocer	La realización	La curación	El almacén
	Estrella	Embellecer	La elegancia	El arte	El almacén
	Luna	Purificar	El agua universal	El flujo	El proceso
	Perro	Amar	El corazón	La lealtad	El proceso
	Mono	Jugar	La magia	La ilusión	El proceso
	Humano	Influenciar	La libre voluntad	La sabiduría	El proceso
	Caminante del Cielo	Explorar	El espacio	La vigilancia	La salida
	Mago	Encantar	La atemporalidad	La receptividad	La salida
	Águila	Crear	La visión	La mente	La salida
	Guerrero	Cuestionar	La inteligencia	La intrepidez	La salida
	Tierra	Evolucionar	La navegación	La sincronía	La matriz
	Espejo	Reflejar	El sin fin	El orden	La matriz
	Tormenta	Catalizar	La autogeneración	La energía	La matriz
	Sol	Iluminar	El fuego universal	La vida	La matriz

Cálculo del castillo del destino (52 años)

Para realizar el castillo del destino se procede a calcular los sellos y tonos correspondientes a nuestras fechas de cumpleaños durante 52 años de nuestra vida. Y se rellena la tabla adjunta al final del temario.

CALENDARIO DE TRECE LUNAS

De 13 Lunas: Se denomina Luna al ciclo de rotación solar promedio de 28 días, que se manifiesta en la especie humana como su ciclo de fertilidad o movimiento ovulatorio; en las comunidades indígenas es natural denominar Período de Luna al tiempo que ahora se nombra como menstruación, de hecho, esa es al manifestación evidente, pero es la ovulación la que determina la menstruación; además, ese ciclo solar toma presencia en la Tierra con la intermediación de la luna como satélite, pues es ella la que regula los fluidos en la superficie terrena y el ser humano no escapa a ello.

Trece Lunas de 28 días es un código de Tiempo Solar Galáctico, para regular la experiencia vital de organismos evolutivos con voluntad y conciencia como nosotros. 7x4 = 28, la armonía y la eficiencia en su justa medida; 13 ciclos para que el avance logrado en cada año sea perdurable, trascendente. Las Trece Lunas tienen cada una la potencialidad de cada uno de los trece principios de la naturaleza, desde establecer el propósito en la Primera, hasta trascenderlo con la Decimotercera (los 13 tonos galácticos).

13x28 = 364 días, Trece Lunas perfectas de 28 días cada una, como perfecta la herramienta para contarlas: Dos manos con 28 falanges y un cuerpo con 13 coyunturas mayores; también 52 huesos en las manos para monitorear las 7 partes del cuerpo: Piernas, brazos, cabeza, tórax y abdomen; de 364 x 2 puntos simétricos de resonancia consta nuestra red energética descrita por la acupuntura. 91x4 = 364, las cuatro Estaciones y las cuatro rampas de escalas en la pirámide El Castillo en Chichen Itzá. 260+104 = 364, un Tzolkin mas el ciclo de Venus en años de la Tierra, es lo que tarda nuestro planeta en orbitar a nuestro sol Kinich Ahau.

364+1 = 365, un año cómputo; el factor mas 1 es de corrección relativista dado que tanto el planeta como el sol están en movimiento, corresponde al último día del año y estaría por fuera de las 13 Lunas y no es un día de la semana, es un día por fuera del tiempo Tridimensional y es para ser vivido en lo interior, en lo sagrado, por ello corresponde al Templo superior de la pirámide de Chichen Itzá, el escalón 365, que da acceso al santuario de la Divinidad.

El calendario de Trece Lunas nos pondrá en sintonía armónica con la Tierra y sus inteligencias, así recobraremos la autoestima y retomaremos el camino del aprendizaje sin el dolor, que fue nuestra elección anterior al alejarnos de los ritmos y leyes naturales. Todavía estamos a tiempo de revertir el proceso de autoaniquilamiento en que hemos estado empeñados, estamos en una etapa avanzada autodestructiva, por eso se requiere de un cambio radical de la actitud, como expresión del nivel evolucionario de comprensión que hemos alcanzado; ya sabemos cual no es el camino, paradójicamente aquello mismo que nos tiene al borde de la extinción, ha sido una buena escuela de aprendizaje, no obstante carecer de estrategias que desee impulsar para remediar la encrucijada, por ejemplo: la fisión nuclear es un logro científico extraordinario, pero nos esta matando la radiación inescrupulosamente liberada por su utilización militar y lo peor es que la carrera armamentista continúa y cada vez son mayores los desechos. Volver a sensibilizarnos, a reequilibrarnos en la polaridad femenina por la cual sentimos el derecho a una buena calidad de vida, es uno de los propósitos del código Trece que representa el Femenino, venido a menos con los módulos de tiempo base 12.

Alguien podría argumentar que es simplista la propuesta, que con cambiar un calendario por otro no se garantiza nada; es cierto, nada ganaríamos con saber por ejemplo que hoy es el día 22 de la Novena Luna (marzo 28 de 1997), sino hacemos hincapié en el significado que ello tiene:

Día para reflexionar sobre la nueva Tierra y el nuevo Cielo, Apocalipsis capítulo 22; luna para entrar en el templo del silencio interior del Jaguar, para actuar con cautela, con paciencia, con perseverancia; Luna para movilizar los logros de justa transformación con los signos del cielo, estamos en un año 4

Tormenta cuyo propósito es tomar la decisión de hacer remoción de viejas y caducas estructuras y actitudes, de tal manera que al final del año (julio de 1997), la calma reine en nuestras vidas y el año siguiente, 5 Semilla, sea de siembra de ideas esenciales, de iniciativas que germinen y crezcan dando frutos de calidad de vida, enalteciendo el espíritu; y así, cada día, cada Luna, cada año, cada katun de 20 años trae la información precisa para ser puesta en actividad.

Estamos ya acostumbrados a que cada día del calendario Gregoriano cuando mas, nos trae el recuerdo de sucesos o de compromisos adquiridos; no tiene este código del 12 la posibilidad de aportar mas información porque él mismo es la negación de los 13 Principios Naturales y por tanto de las 7 Leyes; al disolver las 13 Lunas niega la perfección del 28, lo cual regularía la autodeterminación de cada individuo en sincronía con la colectividad.

Al contabilizar meses de 30 y 31 días el significado es incierto y esa incertidumbre bloquea nuestra mente, que obediente a un código de tiempo irregular también se torna excéntrica y su agotamiento es mayor traduciéndose en estrés. Marzo por ejemplo, que era el mes de las mujeres, de la germinación y el florecimiento, los romanos lo asimilaron al dios Marte de la guerra y la muerte; lejos quedó el conocimiento Maya antiguo que el año en la Tierra se inicia con la primera verdad, la Primavera, en lo que ahora es Marzo 20 o 21, debería ser cuanto menos el primer mes de los doce, así Diciembre sería el décimo, Noviembre el noveno, Octubre el octavo.....

El Calendario de 13 Lunas de 28 días no es una novedad. Los pueblos de antigua sabiduría practicaron calendarios solar-lunares; chinos e hindúes no dividieron el cielo en 12 constelaciones, los chinos tenían 28 sectores de 23 días, igual que los hindúes pero al revés de las cuentas Mayas. ¿Serán remanentes de una información Maya antigua y deformada según la historia local de cada pueblo?. También los sumerios tenían calendario de 13 sectores y 13 constelaciones en su bóveda celeste, y fueron abatidos por las tribus caldeo/babilónicas que impusieron la división sobre el círculo de 12 signos solares, información que con el tiempo llegó a Grecia, Egipto, Arabia, Persia; de igual manera el día fue dividido en 12 horas, igual que la noche. Es Babilonia desde donde procede la errónea división del tiempo en 60 minutos y 60 segundos, una medida lineal del espacio convertida en cronología. Para el Maya el 60 es una medida lineal importante, ya que 60 unidades teotihuacanas de medida es un submúltiplo del radio polar de la tierra que es de 6.000.000 de U.T.M., cada unidad equivale a 1,0594 del sistema métrico francés de metros y kilómetros; pero de ninguna manea 60 habría de equivocarse como una medida angular de tiempo asimilada al círculo de 260 grados como cronómetro; el círculo es de la geometría plana, el tiempo de la concepción Maya no es plano y por tanto no admite tal reducción.

Para aplicar un sistema calendárico es evidente un punto de partida. Sabemos por datos históricos que en las comunidades de herencia Maya, los ancianos contadores de los días se reunían cada 520 años, para designar la conveniencia de correcciones que involucraban cambios en los signos portadores de años, como también la fecha mas propia para el siguiente ciclo de 26 katunes; así, encontramos registros en diferentes regiones o en códices, que difieren en esos puntos de partida y no somos quién para juzgar si había o no error, cada pueblo ha podido tener sus razones válidas y por tratarse de un código de tiempo natural, a todos les funcionó su cronología.

Los Mayas instructores se fueron en 830 D.C., 690 años después mucha historia tribal había ocurrido, los lugares sagrados seguían abandonados y los cómputos calendáricos ya eran distintos para diferentes pueblos; ¿qué podemos decir ahora después de casi 500 años de enajenamiento cultural? No obstante, algunos pocos pueblos continúan llevando cuentas calendáricas y será su manera de mantener viva la herencia Maya, benditos sean.

En 1987, el 16 de agosto terminó la ronda de 9 ciclos de 52 años de inframundos o ciclo de oscuridad para la humanidad, y en ello están de acuerdo diferentes contadores de tiempo. En este punto no ha de comenzar inmediatamente un ciclo de 13 cielos como sí ocurrió en 1519, en razón que 1987 está a 26 años del final del gran ciclo Maya de 5.200 tun, y a su vez, este ciclo de 5.200 que termina es el quinto de cinco que componen una ronda pleyadina de 26.000 tun; algo fuera de lo común ocurre aquí, y como si fuera poco, al final de cada ciclo pleyadiano hay un cambio de polaridad magnética del planeta, pero ello no es todo, este es el momento pronosticado de la mutación biosfera-noosfera, y con todo y ello, no se

está hablando del fin del mundo, mas sí de un salto cualitativo para comenzar a construir nuestro cuarto cerebro evolutivo, el cerebro de Ahau, de conciencia solar, ya que estamos terminando de construir el tercero, el del Águila, de conciencia planetaria, de visión del sistema completo; *por ello para pasar al siguiente ciclo, debemos conseguir un boleto cuyo precio es vivir con corazón limpio, actuar con amor y reconocer a la humanidad como una gran familia de hermanos, casi nada!*. No tenemos como prever lo que ocurrirá a partir del 2.013 y lo mejor será prepararnos como un buen atleta lo haría para una olimpiada.

El doctor José Argüelles, este gran visionario y estudioso que nos ha aportado la mayor parte de esta comprensión del Legado Maya, de alguna manera recibió la información de la nueva Dispensación de Tiempo para: Guerrero Cuatro, día 23 de la primera Luna del año Ocho Mago, 1987 de los Dominios de Arcturus, correspondiente al 17 de agosto de 1987 del Calendario Gregoriano. Este sería un punto de amarre desde el cual retomar las coordenadas correctas de tiempo, válidas para toda la especie del planeta tierra.

En ese día se festejaría la Convergencia Armónica, a partir de entonces el velo de las brumas comienza a descorrerse y la claridad llega a lo que fue escrito en la piedra; el día anterior (3 Águila) había terminado el ciclo de inframundos en el que las fuerzas oscuras tuvieron libertad de acción, reinó la confusión, fueron años a través de los cuales llegaron a su clímax las expresiones materialistas, pero no por ello dejaron de existir las expresiones devocionales de fe, de esperanza, mas bien fueron siglos de repliegue y contracción, de un relativo recelo con lo espiritual, incluso hubo persecuciones; y digamos simplemente que no fueron momentos de expansión espiritual colectiva. A partir de 1987, no se espera retaliación alguna, sino un reequilibrio de las manifestaciones humanas en el que desarrollo creativo y espiritualidad, entendidos como la óptima manera de vivir, sean los parámetros ordenadores de la sociedad global.

Si los días de Convergencia Armónica correspondían al 22 y 23 de la primera Luna, de hecho el primer día de la Luna uno sería el inicio del año en la nueva dispensación de tiempo. Así que el 26 de julio de 1987, Ocho Mago en el Calendario Tzolkin es el inicio del ciclo de reconciliación de 26 años, 1987–2013 D.A. A partir de este punto de coordenadas de tiempo correcto, dispuesto por los Hermanos Mayores, podemos ver retrospectivamente la historia conocida y reanalizarla desde la perspectiva Maya, lo que encontramos es otro orden del por qué ocurrieron los acontecimientos históricos y cual es el sentido del momento que estamos viviendo.

El 26 de julio que pudo ser una fecha, se reconoce como uno de los puntos importantes en la elíptica terrestre, en realidad es el segundo cenital, habiendo ocurrido el primero el 19 de mayo. Un cenital ocurre cuando el Ecuador terrestre está perfectamente perpendicular al sol durante una rotación completa y simbólicamente representa el día en que el sol insemina a la tierra; tiene sentido por lo tanto, que el año terrestre se inicie un día como éste. Posiblemente mas adelante tendremos explicaciones más convincentes; por el momento debemos actuar sobre esta base y aprovechar con discernimiento los aportes de esta propuesta.

Las 13 Lunas del primer año de Convergencia iniciaron su conteo a partir del segundo cenital de 1987, a 126 días del equinoccio de primavera, suceso determinado y vinculado con los 6 momentos importantes de la elíptica (solsticios, equinoccios y cenitales), y al menos durante los siguientes años hasta el 2.013 esta forma de conteo será válida.

Las 13 Lunas por el momento referenciado con el Gregoriano, mientras asimilamos completamente el código, son:

1. LUNA MAGNÉTICA DEL MURCIÉLAGO: JULIO 26 A AGOSTO 22

2. LUNA LUNAR DEL ESCORPIÓN: AGOSTO 23 A SEPT. 19

3. LUNA ELÉCTRICA DEL VENADO: SEPT. 20 A OCTUBRE 17

4. LUNA AUTO-EXISTENTE DEL BÚHO: OCTUBRE 18 A NOV. 14

5. LUNA ENTONADA DEL PAVO REAL: NOV. 15 A DICIEMBRE 12

6. LUNA RÍTMICA DE LA IGUANA: DIC. 13 A ENERO 9

7. LUNA RESONANTE DEL MONO: ENERO 10 A FEBRERO 6

8. LUNA GALÁCTICA DEL HALCÓN: FEBRERO 7 A MARZO 6

9. LUNA SOLAR DEL JAGUAR: MARZO 7 A ABRIL 3

10. LUNA PLANETARIA DEL PERRO: ABRIL 4 A MAYO 1

11. LUNA ESPECTRAL DE LA SERPIENTE: MAYO 2 A MAYO 29

12. LUNA CRISTAL DE LA LIEBRE: MAYO 30 A JUNIO 26

13. LUNA CÓSMICA DE LA TORTUGA: JUNIO 27 A JULIO 24

0-0 JULIO 25 DÍA SAGRADO POR FUERA DEL TIEMPO TRIDIMENSIONAL

Independientemente del calendario Gregoriano, toda Luna comienza el primer día de la semana Maya, el día del Sol, Domingo, y termina en el día del descanso ritual, el Sábado. Así todo año se inicia en domingo y termina en el día por fuera del tiempo, siguiente al último Sábado de la Luna Cósmica. Como dato importante a anotar aquí es que no debes contar el día adicional en años bisiestos (29 de febrero), puesto que esto es una irregularidad del Gregoriano al considerar ciclos circulares repetitivos de 365,25 días.

De un lado hoy sabemos que el año trópico promedio es de 365,2422 días, y de otro, que el calendario Gregoriano puesto en práctica desde 1.583 obedecía a una visión geocentrista ahora superada; ya no es el Sol circunvalando la Tierra sino ésta desarrollando un complejo movimiento elíptico-helicoidal con referencia al Sol que también se mueve en referencia a otro Sol y así sucesivamente. aceptar esa "adición" implica continuar la concepción mecanicista; vive ese día como cualquier otro, pero no lo lleves al conteo de tiempo, lo mismo que el ultimo día del año es para ser vivido en lo sagrado, contable en el Tzolkin pero no para contarlo dentro de ninguna luna.

El Calendario Biocósmico de 13 Lunas es el módulo de tiempo tridimensional correcto para vivenciar nuestras experiencias externas; está ligado al movimiento de traslación de la Tierra, al igual que el Calendario Tun, pero estos dos códigos son diferentes al Tzolkin o Matriz Armónica de los Mayas utilizado también como Calendario Sagrado.

Este ultimo no esta fijado al movimiento elíptico físico sino que es la descripción del movimiento vibratorio de la energía a través de los canales físicos para ello dispuestos; el Calendario Sagrado de 260 unidades va enlazando los diversos ciclos de tiempo tridimensional, informándolos convenientemente y nutriéndoles de información vital.

Cada vez que en el Calendario de 13 Lunas llegas al día de tu nacimiento habrás arribado al inicio de un nuevo año solar y te estarás recargando de la energía solar correspondiente para experimentar tu mundo relacional externo; es un día onomástico de aquel en que tu átomo cósmico esencial o alma, tomó posesión de su vehículo en los momentos subsiguientes al nacimiento uterino; ese día de tu nacimiento también era un Kin del Calendario Sagrado, esa será tu firma galáctica como un Danzante del Sol que aspira a tomar conciencia de su actuar; firma galáctica será tu nombre de Cuarta Dimensión y será una descripción de tus potencialidades, compromisos y alianzas.

Comienza a practicar el Calendario de 13 Lunas como una decisión personal, ubica el día de la Luna en que naciste y descubre algo de ti que tiene que ver con el espíritu animal guiador de esa Luna, además de atributos y tendencias por el número de cada Luna que representa el principio de la naturaleza que comporta; intentemos decir algo de cada una:

LUNA UNO: De la Unidad. Propone la meta del año, las potencialidades del primer día describen el propósito para todo el año, por eso cada año toma la firma galáctica del primer día. La Luna 1 atrae el propósito, unifica las ideas y los sentimientos como un Ser. El Murciélago en su ceguera busca la más alta iluminación, la luz de la conciencia.

LUNA DOS: Del principio de Polaridad. Plantea el equilibrio entre los contrarios coexistentes, la armonía a través del conflicto; estabiliza identificando las dificultades; el Escorpión identifica los obstáculos a superar con decisión, orientación y acción generando correctas relaciones al surgir triunfantes de la crisis.

LUNA TRES: De la causalidad. Identifica la fuerza a desplegar como servicio para superar los obstáculos; saben de causas y efectos, de ritmos naturales y desarrollan su capacidad de acción como un servicio. El Venado está atento a los cuatro rumbos para olfatear la información del viento, vehículo del espíritu.

LUNA CUATRO: De la medida. Luna para tomar decisiones y justas medidas, para concretar ideas que se han de manifestar atinadas. La Lechuza o el Búho son símbolos de la atención, en el aquí y el ahora.

LUNA CINCO: De lo nuclear. Luna de comprensión de lo esencial, de iniciativas para abordar el cumplimiento del propósito inicial; asimiladores de lo fundamental pueden delegar funciones, reunir recursos, unir a otros en torno al propósito. El Pavo Real muestra orgulloso los núcleos de las ideas a realizar, y él mismo es un obrero????

LUNA SEIS: Del equilibrio orgánico. Luna para dar organización a los ritmos naturales de vida, para hacer posible que la calidad de vida fecunde una vida de orden superior. El Lagarto, el Cocodrilo, la Iguana, son los arquetipos de la fecundidad, permanencia y resistencia aún en condiciones precarias.

LUNA SIETE: Del principio místico de la Armonía. Luna para inspirar el conocimiento armónico orientado en la búsqueda del ideal supremo; propende por la buena comunicación entre los diversos niveles de convivencia. El Mono como espíritu animal guiador es el arquetipo del creativo que analiza información y dinamiza la evolución.

LUNA OCHO: De resonancia armónica. Luna de integridad, de rectitud y honestidad. La capacidad de dar forma al propósito del año y de generar los vasos comunicantes para que la forma lograda exprese su riqueza interior. El Halcón, certero, veloz e intrépido se eleva al Sol ofrendando su presa a la que en pleno vuelo desgarra el corazón, es la ofrenda de la esencia divina oculta en el corazón de las formas.

LUNA NUEVE: Del movimiento periférico. Luna para establecer contactos, enlaces de comunicación para movilizar las formas hacia su realización. El Jaguar la noche estrellada del Sacerdote del Culto Solar, simboliza la búsqueda de la semilla espiritual en el mundo interior del no tiempo.

LUNA DIEZ: De la manifestación. Luna en la que el propósito del año queda perfectamente presentado y realizado al vencer los obstáculos con la justa medida del actuar. El Perro representa la fidelidad al propósito, la lealtad como la orientación correcta de la acción con corazón.

LUNA ONCE: De la disonancia. Luna que disuelve el propósito anterior que ha sido realizado y que muta hacia otra meta superior; libera las ataduras de servicio a la primera meta y visualiza la siguiente en un orden superior. La Serpiente: astuta y oportuna atrapa la presa y la engulle entera para disolverla en sus principios elementales.

LUNA DOCE: De la estabilidad compleja. Luna de la universalidad en la que se evalúa todo el proceso que siguió luna a luna aquel primer propósito; se hace la síntesis de cómo pequeñas metas intermedias sirven para una mayor y ésta a su vez es la antesala de otra aún mayor; es Luna de solidaridad y cooperación para emprender el nuevo proyecto. El Conejo es el espíritu animal guiador, él tiene en la sobrevivencia un propósito, pero sabe con certeza que hace parte de propósitos superiores, por eso su inmolación es mas una ofrenda, un servicio.

LUNA TRECE: De la perdurabilidad. Luna en que el movimiento continúo de las metas, queda exaltado como movimiento trascendente, cada forma cumple su propósito y trasciende hacia otras de orden evolutivo superior. La Tortuga con su caparazón de 13 sectores es la guardiana del tiempo trascendental, el tiempo de Cuarta Dimensión es tan sutil que no se siente transcurrir, pero a similitud de la tortuga, siempre va y todo tiene su comienzo y su final, solo para continuar con otra etapa, otro ciclo de ciclos ininterrumpido en el no tiempo.

ANEXO

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS TONOS Y LOS SELLOS

Tono 1: Magnético: Unifica: ¿Cuál es mi propósito?
Tono 2: Lunar: Polariza: ¿Cuál es mi desafío? ¿Cómo identifico mis obstáculos?
Tono 3: Eléctrico: Activa: ¿Cuál es mi servicio?
Tono 4: Auto-existente: Define: ¿Cuál es la forma que adopta mi servicio?
Tono 5: Entonado: Faculta: ¿Dónde recupero mi autoestima? ¿Cómo reúno mis recursos?
Tono 6: Rítmico: Organiza: ¿Cómo organizo para equilibrar?
Tono 7: Resonante: Canaliza: ¿Cómo sintonizo con todo y con todos? ¿Cómo canalizo?
Tono 8: Galáctico: Armoniza; integridad: ¿Vivo lo que creo (de creer)? Son tan íntegros que piden lo mismo fuera. Inflexibles.
Tono 9: Solar: Pulsa: ¿Cómo logro mi propósito?
Tono 10: Planetario: Perfecciona: ¿Cómo puedo perfeccionar todo lo que hago?
Tono 11: Espectral: Liberar: ¿Cómo libero y suelto?
Tono 12: Cristal: Cooperación: ¿Cómo puedo dedicar mi ser a todo aquello que vive?
Tomo 13: Cósmico: Trasciende: ¿Cómo incremento mi alegría y mi amor? ¿Cómo reconocer que el propósito Ha finalizado? Hace ver

1 DRAGÓN (Imix): Inicia, nutrir, nacimiento, ser.
La fuerza necesaria para iniciar y nutrir. El que cuida a los demás. La madre primordial, la que nutre y Alimenta a la vida.
Afirmación: "YO confío incondicionalmente en la fuente divina que me nutre"

2 VIENTO (Ik): Espíritu, aliento, comunicar.
La comunicación con el espíritu.
Afirmación: "YO SOY la presencia unificada del espíritu"

3 NOCHE (Akbal): Abundancia, intuición, sueños, misterio.
Es el viaje hacia algo mas interno, al misterio de nosotros mismos.
Afirmación: "YO voy en peregrinación hacia la profundidad interior y hacia el santuario del SER, para reunir los dones que me están esperando allí"

4 SEMILLA (Kan): Florecimiento, atención, atinar, germinación de ideas. Activo, dinámico.
Es el que siembra para cosechar, el poder del florecimiento. Atinar: el acierto en el tiempo de la siembra, fijar la atención.
Afirmación: "YO soy el suelo fértil y la semilla con posibilidad de germinar por si misma"

5 SERPIENTE (Chicchan): Fuerza vital, instinto, sobrevivir, pasión, sexo, intuición a través de los sentidos. Aprende a escuchar lo que dice tu cuerpo a través de los sentidos. Es la fuerza vital que nos hace trascender todos los obstáculos, la que nos llena de vigor. Son los 5 sentidos. El instinto de supervivencia. El sexo. El almacén de la mente.
Afirmación: "YO tengo acceso a la sabiduría y vitalidad contenidas en mi cuerpo y las experimento Jubilosamente"

6 ENLAZADOR DE MUNDOS (Cimi): Muerte, oportunidad, igualar.
La muerte del anterior estado de aprendizaje para renacer al siguiente (oportunidad). Es el puente de Comunicación entre dos mundos. Entregarse con naturalidad a los cambios. La razón y la actividad mental.
Afirmación: "YO libero, YO voy, YO me entrego, YO perdono"

7 MANO (Manik): Realización, sanación, conocer, con el fin de curar. Generoso, pacificador.
Es el poder de dar y recibir. El que ayuda o manipula. El poder de la realización, el que cura las heridas del cuerpo y del alma. Concretar, realizar en el plano físico.
Afirmación: "YO concluyo las cosas, YO abro, YO SOY uno con la luz"

8 ESTRELLA (Lamat): Elegancia, arte, embellecer, SER.
El buen gusto, la armonía, la feminidad.
La estrella se va descubriendo y su luz impregna tu interior para dar paso a la elegancia que transmite, y ser Arte, hacer Arte de tu vida. El papel protagonista de tu historia.
Afirmación: "YO SOY mi plena presencia ahora. YO SOY la armonía de las estrellas"

9 LUNA (Muluc): Agua Universal, fluir, purificar las emociones.
Nos conecta con nuestras emociones y nuestros sentimientos.
Afirmación: "YO SOY como el faro y receptor galáctico, tengo acceso directo a lo Divino"

10 PERRO (Oc): Corazón, lealtad, Amor Incondicional. Servicial, cooperador, guardián, trabajador en equipo. Afectuoso, colaborador, el que trabaja con el poder del corazón. La manifestación de las emociones.
Afirmación: "YO me abro a los nuevos comienzos, yo recibo a los guardianes y guías"

11 MONO (Chuen): Magia, ilusión jugar.
Tienen una ilusión mágica de las personas y ven su esencia. Matemáticos (juegan con los números). Son como niños. Proceder de forma espontánea.
Afirmación: "YO SOY un niño Divino inocente, de corazón abierto y transparente.

12 HUMANO (Eb): Libre voluntad, sabiduría, influir.
El humano libre para crear usando su sabiduría. Usa la libre voluntad con sabiduría, e influencia a los demás ayudándoles a madurar.
Afirmación: "YO SOY un Cáliz abierto, YO SOY la expresión alegre de la abundancia del Universo"

13 CAMINANTE DEL CIELO (Ben): Espacio, vigilancia, explorar.
El que observa y vigila a su alrededor para saber todo lo que pasa, el que explora el espacio interno y externo. El que trae el cielo a la tierra.
Afirmación: "YO SOY un pilar del templo invisible que trae los Cielos a la Tierra"

14 MAGO (Ix): Atemporalidad (el aquí y el ahora), receptividad, encantar.
Afirmación: "A través del conocimiento que fluye del corazón, yo estoy en alineamiento natural con la Voluntad divina"

15 AGUILA (Men): Visión, mente, crear.
Crear desde la mente (situaciones etc…) para no implicarse (visión del aguila). Los que vuelan alto mirando la totalidad, los que se realizan creando y viendo. Concretan cosas.
Afirmación: "Con la visión y la esperanza, YO danzo y canto aquí, para el Gran Corazón"

16 GUERRERO (Cib): Cuestionar con inteligencia, intrepidez.
El que cuestiona todo sin miedo, el intrépido, el luchador. El que cuestiona buscando claves para su Crecimiento.
Afirmación: "YO levanto el bastón de mi poder"

17 TIERRA (Caban): Navegación, sincronía, evolucionar.
Es el poder de la navegación, el que fluye con la vida, el que inicia y genera ideas.
Afirmación: "YO estoy alineado con mi centro, la fuerza de la Tierra está alineada con la fuerza Cósmica"

18 ESPEJO (Etznab): Reflejar el sin fin, orden, romper el ego.
El que muestra, el que refleja, el que manifiesta el orden.
Afirmación: "YO SOY la verdad mas allá de los espejos, ahora paso a través del espejo, hacia la Gran Realidad"

19 TORMENTA (Cauac): Autogeneración, energía, catalizar la autogeneración. Transformador, liberar la mente, inquieto, activador para la ascensión.
El que produce cambios profundos para purificar y aclarar situaciones. El empuje de torbellino necesario Para la transformación. El poder de la autogeneración, el que produce sus propios cambios en forma acelerada.
Afirmación: "YO me estoy purificando y transformando, encendiendo mi cuerpo de luz y sanando toda separación"

20 SOL (Ahau): Fuego Universal, vida, iluminar, Ilusión. Unificador.
El amor incondicional como forma superior de vida. Autodominio, poder personal. La maestría, la sabiduría, el conocimiento. El que brilla con luz propia.
Afirmación: "YO SOY un niño de la luz, coronado con la propia autoridad y transparencia del niño divino que reconozco ser yo mismo"

CASTILLO DEL DESTINO:

AÑO	EDAD	SELLO	TONO	ONDA	CASTILLO
	0				
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	22				
	23				
	24				
	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
	31				
	32				
	33				
	34				
	35				
	36				
	37				
	38				
	39				
	40				
	41				
	42				
	43				
	44				
	45				
	46				
	47				
	48				
	49				
	50				
	51				

GLOSARIO DE TERMINOS:

CÓDIGO PUNTO-RAYA: Sistema de anotación galáctico en secuencia de 1 a 4 puntos y una barra representando 5 ó 0; base del código matemático del fractal galáctico con cualidades de ser: Holográfico, binario, acumulativo, recombinante, secuencial, vigesimal y posicional.

CÓDIGO CROMÁTICO: Código primario donde los números 1 a 4 están representados por un número correspondiente de puntos y el número 5 por una raya; el intervalo del 4º al 5º es 1a base del matiz cromático; el código cromático avanza el color en una secuencia primaria donde, rojo = 1 punto, blanco = 2 puntos, azul = 3 puntos, amarillo = 4 puntos; como la síntesis del azul y el amarillo, el verde es el 5º, la raya, que trae el matiz.

FORMA DE ONDA: Fractal del holón de trece kin, proporción de 1:20 del giro galáctico; cuatro ondas del tiempo crean un fractal-g de 52 kin, también conocido como la Onda Encantada de trece tonos.

KIN: Unidad de medida fractal, un kin por gama de frecuencia galáctica, trece kin por forma de onda: un día solar terrestre, 260 por giro galáctico; holón humano galácticamente unido.

20 SELLOS SOLARES: Código cromático de punto y raya de cinco combinado con los cuatro colores de código primario crean 20 frecuencias solares, cada una definida como un sello icono; no variable en secuencia, ciclo de 20 kin de cinco células del tiempo combinan con trece gamas de frecuencia para crear un giro galáctico.

GIRO GALÁCTICO: la secuencia de 260 kin entrelaza los 365 días del año solar precisamente cada 52 años solares; proporción de giros con los años solares 7: 5; 7 giros galácticos = 5 años solares; 36,5 giros galácticos = 26 años solares, 73 giros galácticos 52 años solares.

CALENDARIO GALÁCTICO: Plantilla del giro galáctico de 260 kin; 13 frecuencias galácticas codificadas por 20 sellos solares; 5 fractales galácticos; 20 formas de onda; 52 cromáticas de 5 kin; 65 armónicas de células de tiempo de 4 días; 4 espectros de 65 kin.

CÉLULA DE TIEMPO: Secuencia de 4 kin codificada por 4 colores primarios; 5 células de tiempo acomodan la secuencia de 20 sellos solares; 65 armónicas de células de tiempo por giro galáctico.

CROMÁTICA: Una de las cuatro secuencias de 5 kin que comienza con el grupo raya-cinco que termina con el mismo color de kin. Las cromáticas codifican los cuatro espectros del ser galáctico de 65 kin; las 52 cromáticas conectan: las armónicas de células de tiempo, las formas de onda, las fractales-g y los giros galácticos.

ESPECTROS: Código de 65 kin de tres secuencias de 20 kin y uno de 5 kin sintonizado con las cromáticas raya cinco; cuatro giros galácticos del matiz del código de cuatro colores primarios de fractal-g se entrelazan; base de la proporción 1:5 del fractal maestro; funcionan como fractales tractor que traen el tiempo tri-dimensional al tiempo cuatri-dimensional.

ARMÓNICA: Célula de tiempo de 4 kin codificada por una de las trece frecuencias galácticas; 13 armónicas por fractal-g, 5 fractales-g = 65 armónicas por giro galáctico.

TIEMPO GALÁCTICO: Matriz de la cuarta dimensión informando a la tercera dimensión a través de las armónicas fractales.

MATRIZ: Regla del holón donde cada proporción fractal o Kin lleva un valor igual, sobrexcede cualquier regla o ley tri-dimensional no consistente con la proporción de equivalencia de todos los Kin; 5º célula de tiempo y 5º fractal-g del giro galáctico conteniendo los matices de la cromática raya-cinco.

SOL, HOLON SOLAR: Receptor-transmisor local de la fuerza-g cuatri-dimensional; base de la red de 20 sellos solares uniendo el cuerpo cuatri-dimensional del planeta Tierra, u holón planetario.

RED PLANETARIA: Sistema de diez planetas en relación con la estrella local, el sol, orbitalmente unidos por dos sellos solares cada uno, uno para la entrada galáctica, otro para la salida solar.

FAMILIA PLANETARIA: Cinco familias planetarias, corresponden a la colocación del código cromático 1:5 de los 20 sellos solares; cada familia planetaria consiste en cuatro sellos solares que recapitulan el código de cuatro colores primarios, la fecha de nacimiento determina la familia planetaria: cualquier cumpleaños solar se mueve a través de cuatro sellos solares de una familia planetaria combinado cor las trece frecuencias galácticas en un periodo de 52 años, las cinco familias planetarias corresponden a la forma de la red del holón planetario, también conocida como familia Terrestre.

HOLON PLANETARIO: La estructura cuatri-dimensional de la Nave del Tiempo Tierra: codificada horizontalmente por las cinco familias planetarias; codificadas diagonalmente desde el polo norte al polo sur, del oeste al este, como las cuatro cromáticas de 5 Kin; codificadas diagonalmente desde el polo norte al polo sur, del este al oeste, como las cuatro familias de color de 5 Kin; estos tres códigos actúan como el giroscopio del holón planetario del tiempo galáctico.

LA NAVE DEL TIEMPO TIERRA: El planeta Tierra en su órbita, creando la cuarta dimensión que encierra en sí la tercera.

LA DISTORSIÓN DEL TIEMPO: Un sistema cerrado tri-dimensional gobernado por un calendario patriarcal no circulante de 12 meses, condición donde la entropía, el materialismo, y la civilización son una y la misma función.

MATERIALISMO: Creencia en un marco exclusivamente tri-dimensional que se mira a sí mismo por la sobreexplotación del plano físico; creencia de que el tiempo es una función del espacio que sella la distorsión del tiempo.

CIVILIZACIÓN: Dominación patriarcal operando en un marco de 12 meses sin tornar en cuenta la matriz: proceso de creciente dominación y separación del orden natural.

MECANIZACIÓN: Etapa Final de la civilización dónde el materialismo es mecanizado por la fórmula "el tiempo es dinero", que permite extensa inversión entrópica de valores y la degradación planetaria.

GIRO DEL TIEMPO: Liberación de la distorsión del tiempo tri-dimensional para entrar en el tiempo galáctico cuatri-dimensional.

PLANTILLA DE CONVERSIÓN: Calendario Terrestre solar lunar de trece meses de 28 días, más un día verde circulante, sincronizado con el calendario solar-galáctico y el giro galáctico; ocho secuencias codificadas de color del calendario Terrestre solar-lunar yendo desde el 26 de julio de l992 hasta el 25 de julio de 2000.

ARTE PLANETARIO: Kin humano galácticamente unido, interactuando de acuerdo a la red de frecuencia del holón planetario y de las familias planetarias; simbiosis del holón cuatri-dimensional humano Terrestre con el holón planetario.

ESPORA DEL ARTE PLANETARIO: Florecimiento del ciclo evolucionario humano de 26.000 años; fruto del giro del tiempo y de la exploración de la cuarta dimensión; la Nave del Tiempo Tierra 2013.

LIBRE VOLUNTAD: Movimiento sintrópico del fractal del holón hacia una autonomía auto-regulada y una mayor interdependencia con otros holones; base del arte planetario.

QUINTA, QUINTA FUERZA: Matiz de la matriz que mantiene el centro; unidad posicional en un código matemático que permite completo potencial armónico; el tiempo como una matriz radial interdimensional que engrana con la fuerza-g.

CUARTA DIMENSIÓN: El tiempo como plano del ser todo inclusivo, y no físico; inteligencia de orden continuum del ser galáctico.

TERCERA DIMENSIÓN: El espacio como plano físico del ser; forma manifestada del orden natural; campo evolucionario del ser galáctico; inseparable de la cuarta dimensión.

FRACTAL DE 26 AÑOS: Período entre 1987 y 2013 dividido en dos formas de Onda de trece años; recapitula el ciclo evolucionario humano de 26.000 años donde la historia es invertida en la primera forma de Onda de 13 años, y la prehistoria se recicla en el tiempo galáctico en la segunda forma de onda de 13 años; el fractal galáctico 26 define los ciclos evolucionarios.

SECUENCIA BIOCROMATICA: Internalización del código cromático del holón humano que se expande a lo largo del ciclo cromático de 5 Kin; base para identificar el vínculo del Kin humano con la red del holón planetario.

Alfa, Omega: En el código Solar-Galáctico 0-19, Plutón y Mercurio tienen el comienzo alfa y el final omega de la inspiración galáctica y expiración solar del aliento de Kinich Ahau.

Antípodas, Kin antípoda: Puntos polares opuestos, relación color rojo/azul, blanco/amarillo, cualesquiera dos sellos solares de colores opuestos dentro de la misma familia Terrestre cuyos números código están separados por diez; en el giro galáctico, cualesquiera dos sellos solares de la misma familia Terrestre, de color opuesto y que tienen el mismo tono galáctico y están separados por 130 Kin o diez Ondas Encantadas.

Año solar-galáctico: Ciclo de sincronización de 13 Lunas que va del 26 de julio del calendario gregoriano al 25 de julio del año siguiente.

Armónica: El código de la célula del tiempo cooperando con las cuatro razas cósmicas raíz; cinco células del tiempo codificadas con cada uno de los trece tonos galácticos crean las 65 armónicas del **Libro del Kin**; en relación inversa a cada una de ellas, las 65 armónicas crean el código del Índice Armónico, las parejas ocultas y los cuartetos.

Átomo del tiempo cromático: Estructura direccional de las cuatro constantes galácticas de color alrededor una quinta verde central; base de las cinco células del tiempo y los cinco castillos; estructurado como el Cubo de Color, base de todas las relaciones análogas, antípodas y ocultas del Génesis del Oráculo.

Aventura: Cualquier acción emprendida por el Kin planetario para la Nave del Tiempo Tierra, formalizada y contada en la corte del Kin, idealmente en el tono cristal de cualquier Onda Encantada.

Brújula Galáctica: Herramienta para convertir cualquier fecha tri-dimensional en el umbral cuatri-dimensional; un Efemérides Galáctico, un disco verde de fechas correlacionadas y cinco discos que se mueven.

Calendario de 13 Lunas: Ciclo perpetuo de cuatro semanas y 28 días llamado una Luna; trece Lunas para un año solar, menos un día verde (25 de Julio); expresión completa de un módulo de sincronización de trece unidades para estabilizar las 13 lunaciones del planeta Tierra.

Cambio de Polos 2000: Punto de inversión desde el tiempo tri-dimensional que va en el sentido del reloj al tiempo cuatri-dimensional que va en contra del sentido del reloj; agotamiento de todos los procesos históricos y materialistas comienzo de la prueba de conducción de la Nave del Tiempo Tierra 2013, abriendo los túneles del tiempo Tierra-Urano.

Castillo: Estructura del tiempo cuatri-dimensional, cuatro Ondas Encantadas de 52 Kin: base estructural de la Nave Tiempo Tierra 2013.

Castillo del Destino: Cuatro Ondas Encantadas codificadas por el color, la estructura del tiempo galáctico de 52 Kin, la base para trazar varias equivalencias del Kin, incluyendo el sendero del destino de la vida de 52 años, el año de 52 semanas, etc...

Célula de memoria del génesis: Una de las cinco series de dos pares antípodas; en el Oráculo, base de la reconstrucción de los 26.000 años del Encantamiento del Sueño de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

Célula del tiempo: Una de las cinco unidades creadas por el poder de la quinta fuerza codificando las cuatro razas cósmicas raíz; base de auto-circulación de la Nave del Tiempo; combinada con los trece tonos galácticos crea la base de las 65 armónicas del Índice Armónico y el **Libro del Kin.**

Célula solar: Ir: Una de las cinco series que consisten en dos pares de parejas planetarias; las cinco células solares juntas regulan la inhalación galáctica y la exhalación solar autocirculantes del tiempo galáctico; interrumpida durante "las Guerras del tiempo", la reparación de la célula de transbordo intermedio es esencial para poder entonar el quinto acorde galáctico de Kinich Ahau en el 2013 d.C.

Clan: Equipo de colonización galáctica primordial basado en uno de los cuatro elementos galácticos y correspondiendo a uno de los cuatro cromáticos; clan del fuego amarillo, clan de la sangre roja, clan de la verdad blanca, clan del cielo azul.

Código punto-raya: Base del sistema de anotación galáctica donde las unidades de 1 a 4 son representadas por un número correspondiente de puntos y cinco (o los múltiplos de cinco) por una raya; 1-5 = código cromático, 1-13 = trece tonos galácticos de la Onda Encantada; 0-19 = sistema de anotación completa de 20 números de la matriz radial; 1-20 = números código de los 20 sellos solares, en donde el cero es igual a "20" o a "0".

Código solar-galáctico 0-1 9: Circulación de información galáctica desde y hacia el Sol a través de diez órbitas planetarias; cada órbita planetaria lleva un número codificado de inhalación (galáctica) y exhalación solar asociado con dos de los 20 sellos solares; la suma de los números codificados emparejados es siempre diecinueve; los pares forman Kin análogos.

Código del Encantamiento: Descripción en tres palabras del sello solar encontrado al dorso de las fichas de los sellos solares.

Corte del Kin: Cualquier reunión del Kin planetario convocada con el propósito de determinar y escuchar relatos de las aventuras; tiene lugar en el duodécimo Kin (cristal) de cualquier Onda Encantada.

Convergencia Armónica: El 16 y 17 de Agosto de 1987, umbral galáctico 3 Águila y 4 Guerrero, marcando el punto en donde comienza la inversión del Encantamiento del Sueño de la Historia; inicio de los 26 años de cuenta atrás de la Nave del Tiempo Tierra.

Créditos de tiempo: Reserva de provisión almacenada de relaciones cuatri- dimensionales traducida en bases tridimensionales de crédito personal del Kin; a ser determinado creativa y equitativamente por el Kin planetario en la corte del Kin.

Cromático: Cualidad del tiempo cuatri-dimensional como un Génesis que vuelve a circular continuamente; la secuencia de cinco Kin donde el primero y el quinto kin son del mismo color; dinamismo de las cuatro constantes de los colores que evocan y son movidos por el quinto matiz.

Cuarto oculto: En el Índice Armónico cualquier par igualado de Kin ocultos, la suma de cuyos tonos galácticos es siempre 28; base del "telar de las trece Luna", 52 portales de activación galácticos; base del sistema de crédito del Kin.

Cuatro elementos galácticos: El fuego amarillo, la sangre roja, la verdad blanca, y el celo azul,- la base de las cuatro estaciones galácticas y las cuatro cromáticas.

Cuatro razas cósmicas raíz: Rojo2, blanco, azul y amarillo son las familias de color formadas por las 20 tribus solares de la Nave del Tiempo Tierra 2013 con el propósito de unirse como la Nación del Arco Iris después del Giro del Tiempo.

Cubo de color: Estructura geométrica de seis lados que demuestra las seis relaciones base de colores; caja para guardar las 20 fichas de los sellos solares.

Descifrador del código del Encantamiento del Sueño: jugador del Encantamiento del Sueño con habilidad para leer el oráculo y seguir la huella diaria.

Día verde: Siempre corresponde a la fecha 25 de julio del calendario Gregoriano, para que el año solar-galáctico sincronice con el ciclo de 52 años; independientemente de las 13 Lunas, el día verde es conocido como el día de la libertad galáctica.

Era de Transformación: Los últimos 260 años de los 26.000 años del Encantamiento del Sueño universal, de 1754 al 2013 d.C., basse del Efemérides Galáctico que se encuentra al dorso de la Brújula Galáctica,

Efemérides galácticas: los 52 umbrales galácticos para el 26 de julio (situado en el lado blanco de la Brújula Galáctica) que correlaciona el año solar de acuerdo con el ciclo galáctico de 52 años. Cinco series de estos ciclos galácticos de 52 años crean la Era de Transformación desde 1734 a.C. hasta el 2013 d. C.

Ego: El equivalente tri-dimensional holón cuatri-dimensional; activa y anima el traje espacial tri-dimensional; también conocido como la personalidad.

Encantamiento del Sueño: Función de la regulación planetaria solar-galáctica quinto-dimensional; 26.000 años de ciclos renovables del Génesis de castillos; cualquier realidad en consenso; pasando por alto la realidad interdimensional crea el encantamiento entrópico de la historia; cura para la pérdida de memoria galáctica.

Encantamiento del Sueño de la Historia: Proporción 12:60 superpuesta creando exclusivamente el mundo tri-dimensional o la distorsión del tiempo; coincidente con el génesis de la Luna de los 5.200 años del castillo del encantar, -3187 años del Encantamiento del Sueño.

Equivalencia del Kin: Diferentes valores acordados al Kin como unidad de medida; equivalencia de proporción.

Equivalencia de proporción: Diferentes valores otorgados al Kin; también conocido como la equivalencia del Kin.

Estación galáctica: Espectro de 65 Kin, un cuarto de giro espectral codificado por los cuatro Kin polares: Serpiente roja, Perro blanco, Águila azul y sol amarillo.

Escudo galáctico: Emblema de la quinta fuerza galáctica que expresa el principio de diseño del despliegue cromático.

Familias Terrestres: Una de las cinco series de sellos de cuatro colores codificados; combinados con los trece tonos galácticos, codifican los cumpleaños solares de acuerdo con los 52 años del Castillo del Destino; código horizontal del Holón del Planeta.

Ficha del sello solar: Uno de los 20 cuadrados impresos en ambos lados con información sobre las 20 tribus solares para utilizar en la colocación del Tablero del Oráculo, lecturas del Oráculo del Destino y las Ondas Encantadas; en el anverso está impreso el icono solar, al dorso el número del código y el código del encantamiento.

Firma galáctica: Nombre adoptado como Kin planetario tomado del título del umbral galáctico correspondiente a la fecha de nacimiento como está registrado en el **Libro del Kin.**

Génesis: Cualquier punto de origen, un nuevo comienzo: en el Encantamiento del Sueño, el Génesis ocurre en tres puntos diferentes: el Dragón magnético, el Mono magnético, y la Luna magnética, recapitulando la proporción de involución 53:3:2.

Giro espectral: Castillo del tiempo de 52 cromáticas en donde cada Onda encantada es una estación galáctica de 65 Kin (trece cromáticas); las estaciones están codificadas por el color de la familia Terrestre Polar: estación de la Serpiente roja del Este, estación del Perro blanco del Norte, estación del Águila azul del Oeste y la estación del Sol amarillo del Sur; el propósito de los giros espectrales es entrelazar los giros galácticos con armónicas superiores de la quinta fuerza.

Giro del Tiempo: el 26 de Julio de 1992, umbral galáctico 13 Tormenta; punto de implementación del Calendario de 13 Lunas y el despertar de la Nación del Arco Iris para el bien de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

Holón: Estructura del universo cuatri-dimensional; el cuerpo cuatri-dimensional de cualquier forma en evolución; equivalente cuatri- dimensional del ego Humano tri-dimensional, llamado holón Humano.

Holón Humano: La quinta fuerza, la codificación de las 20 tribus solares que conecta el cuerpo cuatri-dimensional con el traje espacial tri-dimensional.

Holón del Planeta: La Tierra cuatri-dimensional como un icosaedro (figura geométrica de 20 lados) codificado por las 210 tribus solares; estructura de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

Índice Armónico: Índice completo de 260 Kin ordenados de acuerdo a cinco células del tiempo y trece trayectorias armónicas; muestra las 65 armónicas de acuerdo con sus pares inversos: utilizado para verificar todas las maniobras de la Brújula y para establecer todas las parejas ocultas y cuartetos y Kin antípodas.

Kin: Pariente, afín, relacionado, igual, Sol y día (en Maya). Cada espacio capaz de tomar diferentes dimensiones en el tiempo afines a los otros restantes 260 Kin. Unidad galáctica de medir, la base de proporciones y las relaciones; un día; uno de las trece unidades de las Ondas Encantadas; cualquier Humano, cualquier umbral galáctico.

Kin análogo: Relación de color rojo/blanco, azul/amarillo; cualesquier, dos sellos solares cuyos números código suman diecinueve y que son parejas planetarias.

Kin correlativo: Diecinueve constantes de fechas del disco verde de la Brújula Galáctica para convertir el tiempo de tri a cuatri-dimensional; cualquier umbral galáctico correspondiendo a una de estas diecinueve fechas.

Kinich Ahau: Sistema estelar con diez 6rbitas planetarias localizadas en una zona galáctica experimental, foco de colonización de la quinta fuerza galáctica; contiene el potencial para crear el quinto acorde armónico galáctico interdimensional que será entonado en el 2013 d.C.

Kin planetario: Humano identificado con el umbral galáctico de la fecha de nacimiento; adopta la firma galáctica y vuelve a entrar en la Nave del Tiempo como un activador del holón.

Magia del tiempo transposicional: Habilidad de cambiar posiciones en el tiempo; base de las equivalencias del Kin; base del vuelo mágico y del viaje en el tiempo.

Maldek: Nombre del quinto planeta del sistema Kinich Ahau destruido en las "guerras del tiempo" y conocido como el Cinturón de Asteroides.

Matriz radial: Estructura y patrón del tiempo cuatri-dimensional; base de sincronía; patrón de pares análogos en el código 0-19; estructura subyacente del índice Armónico.

Mesa redonda: Reunión de los Kin planetarios convocados en la corte del Kin; en cualquier Onda Encantada, la cámara de cristal, el tono galáctico 12; lugar de completa igualdad de los Kin planetarios.

Nación del Arco Iris: Las cuatro razas cósmicas raíz despertadas con el propósito de lanzar la Nave del Tiempo Tierra 2013; los jugadores del Encantamiento del Sueño que toman el mandato planetario después del Giro del Tiempo, el 26 de Julio de 1992.

Nave del Tiempo Tierra 2013: Vehículo de transporte interdimensional; giro de 26.000 años consistiendo en cinco Castillos codificados por 20 Ondas Encantadas y 260 umbrales galácticos con el propósito de estabilizar el planeta Tierra y el sistema estelar Kinich Ahau.

Número de código: Anotación galáctica del punto y la raya, 0-19, que se encuentra en la parte de atrás de las fichas de los sellos solares y en el Tablero del Oráculo.

Oculto, Kin oculto: Relación de color azul/blanco, rojo/amarillo; cualesquiera dos sellos solares cuyos números códigos siempre suman 21; en el Oráculo, lo oculto, el elemento inesperado; en el Índice Armónico; los Kin ocultos son cualesquiera dos Kin siguiendo la simetría inversa de las leyes de color ocultas y cuyos tonos galácticos siempre suman catorce.

Onda Encantada: Plantilla del tiempo y módulo de sincronización basado en trece tonos galácticos.

Onda Encantada de 26 años: Los últimos 26 años del Encantamiento del Sueño universal de 26.000 años, 1987-2013; organizado como un programa de inversión de la historia de cinco años, campaña de limpieza de ocho años y prueba de conducción de trece años de la Nave del Tiempo Tierra; recapitulan la proporción de evolución 5.8::813.

Oráculo del Destino: 20 patrones base abriendo los 100 códigos de memoria con el propósito de despertar las cuatro razas cósmicas raíz y las 20 tribus solares de la Nación del Arco Iris.

Oráculo del Encantamiento del Sueño: 100 patrones del destino como base de la recuperación de la memoria del Génesis galáctico y del papel que juega el Kin planetario para alcanzar la meta del lanzamiento de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

Parejas planetarias: Sellos solares emparejados de acuerdo al planeta; suma de los sellos emparejados cuyos números código es siempre 19; lo mismo que las parejas o pares de color análogo rojo/blanco, azul/amarillo.

Patrón base del destino: Uno de los 20 mandalas de cinco partes, (correspondiendo a las 20 tribus solares) encontrados en el Tablero del Oráculo.

Polaridad radial: Principio de simetría inversa que gobierna las relaciones del Kin antípoda en el Tablero de Viaje y del Kin oculto en el Índice Armónico.

Portales de activación galácticos: Umbrales a la conciencia galáctica; los 52 umbrales galácticos en trece series de pares de Kin ocultos llamados cuartetos; la suma de los tonos de los 13 cuartetos es 364, o trece Lunas; como el patrón en el Índice Armónico que se conoce como el "Telar de las trece Lunas".

Pórtico Magnético: Primer tono de cualquier Onda Encantada.

Proporción: Razón de relaciones que pueden ser extendidas o expandidas en escala donde la proporción se mantiene constante; en el tiempo cuatri-dimensional siempre está gobernado por el principio de matriz radial.

Proporción 12:60: Año de doce meses, hora de 60 minutos del Encantamiento del Sueño de la Historia tridimensional; proporción que Júpiter-Saturno impusieron a la realidad tri-dimensional en la Tierra.

Proporción 13:260: 20 Ondas Encantadas de trece tonos creando la proporción de la despertada Nave del Tiempo Tierra; revelado a través de la Brújula Galáctica y el Libro del Kin con puntos de acceso universal a los 260 umbrales galácticos del tiempo cuatri-dimensional.

Proporción 20:13: Proporción de operación base en la Nave del Tiempo Tierra; 20 tribus solares siguiendo trece Lunas; 20 sellos solares en la proporción de los trece tonos de la Onda Encantada.

Provisión acumulada: Créditos de tiempo del holón acumulados durante el Encantamiento del Sueño de la Historia a disposición de los Humanos que se identifiquen como Kin planetarios; para ser descubiertos y utilizados al desarrollar la habilidad de recuperar la memoria del Tablero del Oráculo y el juego de roles del Encantamiento del Sueño.

Púlsar: Geometría del tiempo de la Onda Encantada creado por las cuatro constantes de color, creando los cuatro pulsares: la interacción de cuatro pulsares recapitula las cuatro dimensiones – el pulsar del tiempo como la cuarta dimensión, el pulsar de la vida como la primera dimensión, el pulsar de los sentidos como la segunda dimensión y el pulsar de la mente como tercera dimensión.

Quinto acorde galáctico: Resonancia armónica de un sistema estelar con el orden galáctico de la quinta fuerza; significa la obtención de la vida universal; próxima entonación que ocurrirá en el 2013 d.C.

Quinta armónica, Ley de la: En la secuencia de las cuatro constantes de color, el retorno al primer color lleva la quinta armónica y crea una cromática; la ley que determina la codificación de las Familias Terrestres en Ondas Encantadas; base de los púlsares matiz: un punto, tonos 1-6-11, dos puntos, tonos 2-7-12, tres puntos, tonos 3-8-13, cuatro puntos, tonos 4 y 9 y una raya, tonos 5 y 10.

Razas cósmicas raíz: Génesis cuatri-dimensional de las razas humanas de acuerdo con el código de color: rojo, blanco, azul, amarillo; base de la rotación de las células del tiempo de las 20 tribus solares; el destino realizado como la Nación del Arco Iris de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

Quinta fuerza: Factor cromático cuatro mas uno de la circulación del tiempo galáctico; principio de la matriz radial; representado como el Escudo Galáctico en la parte exterior del Tablero de Viaje; el poder organizador quinto dimensional, también conocido como fuerza-g.

Sello solar: Impresión icónica de una de las 20 tribus solares.

Simetría inversa, Ley de la: Principio de la relación radial donde puntos opuestos hacen Espejo unos a otros y el movimiento siempre cruza el centro, también conocido como el principio de la matriz radial; base del Índice Armónico, código 0-19, y todas las relaciones ocultas donde la unidad de en medio no tiene ni igual ni Espejo, también conocida como la Ley de la Simetría Oculta.

Sistema de crédito del Kin: Códigos escondidos dentro del Índice Armónico basado en cuartetos ocultos, créditos basados en armónicas de tonos galácticos construidos a través de la habilidad en descodificar los umbrales galáctico, leer los oráculos del destino y juego de roles del Encantamiento del Sueño.

Tablero del Oráculo: Disposición de los 20 patrones base del destino de acuerdo a las cinco células del tiempo, dónde la célula del tiempo de entrada está a la derecha, la célula del tiempo de almacén está arriba, la célula del tiempo del proceso a la izquierda, la célula del tiempo de salida abajo y la célula del tiempo de la matriz en el centro. La disposición de cada célula del tiempo sigue un patrón en contra del sentido del reloj de las constantes de color con rojo en la esquina superior a la derecha, blanco superior izquierda, azul en la inferior izquierda y amarillo en la inferior derecha.

Tablero de Viaje: Los cinco castillos de la Nave del Tiempo Tierra que crea las 20 Ondas Encantadas del giro galáctico de 260 Kin, donde el Castillo rojo está a la derecha, el Castillo blanco arriba, el Castillo azul a la izquierda, el Castillo amarillo abajo, y el Castillo verde en el centro; la disposición de las cuatro Ondas Encantadas para cada Castillo sigue un patrón en contra del sentido del reloj, donde la Onda Encantada roja está a la derecha, la Onda Encantada blanca arriba, la Onda Encantada azul a la izquierda y la Onda Encantada amarilla abajo.

Tono galáctico: Los trece poderes de la creación; siempre en relación uno con otro, los trece tonos galácticos crean una Onda Encantada.

Trayectoria armónica: 20 Sellos Solares en la rotación de las cinco células del tiempo desde el Dragón rojo al Sol amarillo; combinados con los trece tonos galácticos crean las trece trayectorias armónicas del Índice Armónico; sigue la Ley de Simetría Inversa estableciendo las seis series de trayectorias Espejo; 1 y 13, 2 y 12, 3 y 11, 4 y 10, 5 y 9, 6 y 8, mientras que la trayectoria 7 no tiene ningún Espejo.

Transduce: Función de un transductor o convertidor. Capacidad de tomar una forma de energía o información y cambiarla en otra; el agente de transducción en el ser Humano es el corazón; en el holón del planeta, el núcleo de la Tierra.

Transponer: Habilidad de cambiar el valor posicional de los elementos clave; ejemplo: los sellos solares colocados como armónicos cambiados en sellos solares colocados como cromáticas.

Tribu Solar: 20 agrupaciones de colonizadores galácticos generados por el principio cromático de la quinta fuerza moviéndose a través de los cuatro clanes; también conocido como las 20 tribus del tiempo cuyo propósito es estabilizar las diez alas orbitales de Kinich Ahau.

Túnel del tiempo: Eje de la Tierra-Urano pasando a través de los polos de la Tierra al núcleo central; fuente de almacenamiento de la información solar-planetaria, guardada y minada por la Familia Terrestre central; base del cambio de polos 2000; punto de reparación crítica en la célula solar de transbordo intermedio.

Umbral galáctico: En la Brújula Galáctica, la combinación de uno de los trece tonos galácticos y los 20 sellos solares, 260 en total; lo mismo que el giro galáctico de los 260 Kin y los 260 mandatos de sincronización del Libro del Kin.

Viajar en el tiempo: Habilidad del holón para localizar, recuperar, y divulgar información de acuerdo con las necesidades actuales y representado por el ego tri-dimensional; base del poder del vuelo mágico.

Vuelo mágico: Capacidad de conectar Ondas Encantadas, Castillos, giros espectrales y Encantamientos del Sueño; espacio creativamente conectado entre los pórticos cósmicos y magnéticos de dos Ondas Encantadas.

NOTA SOBRE LOS DIAS CRISTAL: Muchas cosas importantes se han producido durante ese ciclo de 13 que siguiendo los días cristal vamos incorporando en nosotros, un ciclo que internalizamos simplemente siguiendo los días cristal. Este dato es muy importante, porque introducimos el ciclo de 13 en nuestra vida, en nuestro cotidiano.

Este día es mágico en verdad, sentir la energía de las miles de personas que están reunidas alrededor del mundo, donde compartimos entre todos la energía, donde intercambiamos las diferentes formas de sentir la onda, de vivirla, preparar la aventura de la onda siguiente, que nos prepara para vivirla conscientemente.

Cada ciclo nuevo nos eleva en una nueva espiral de conciencia, cada Tzolkin nuevo nos empuja directamente a elevar la frecuencia. Entre todos, porque es un día de cooperación.

Ahí hemos descubierto como se relacionan las familias. Como se interconectan entre ellas. Cada familia tiene su función en la corte cristal, desde el silencio la Familia Polar RECIBE la información, para que la Familia CARDINAL la exprese y formule, de ahí la FAMILIA CENTRAL, transduce lo que se está procesando, para que la Familia SEÑAL, incorpore a través del Plexo Solar lo que se está sintiendo en el grupo, para que la Familia PORTAL lo transmita. Y ahí tenemos el movimiento del grupo.

Me gustaría que compartiéramos todos nuestra experiencia, porque todo enriquece.

El número de asistentes no importa, siempre y desde la libre voluntad que es lo que más se respeta en las 13 Lunas en Movimiento, cada uno va a recibir aquello que ha decidido aprender. Siempre el movimiento empieza en uno mismo. Es como la caminata del Guerrero, yo asumo mi responsabilidad como humano, y ahí la energía empieza a moverse y activarse.

Todos somos importantes, todos somos protagonistas, todos y entre todos… SOMOS UNO, y el día cristal es donde más se siente ese UNO.

Manual revisión: Gama 24, Luna: Auto-existente. Año: Luna Planetaria. Guerrero Cósmico. O.E: Semilla.
Red de Arte Planetario ESPAÑA
Movimiento de PAZ MUNDIAL por
el cambio al Calendario 13 Lunas.
"El tiempo es Arte"